

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NB6 – 8° EGB

UNIDADES TEMÁTICAS MINEDUC	CONOCIMIENTOS Y/O HABILIDADES FUNDAMENTALES DEL PROFESOR	
A. Comunicación Oral. 1. Capacidad de escuchar.	El Profesor domina conceptos y teorías referidos a:	
	Hechos y opinión concepto de cada una diferencia.	
	Textos de lenguaje formal – culto: científicos y descriptivos.	
	Estructura y ejemplos de textos de los medios masivos de comunicación.	
	Textos argumentativos, informativos.	
2. Producción de textos orales:	Lenguaje paraverbal y no verbal presente en diversas situaciones comunicativas.	
	El Profesor domina conceptos y teorías referidos a:	
	La conversación formal e informal	
	Características de la conversación estructurada y cotidiana.	
	Estructura de la conversación.	
B. Comunicación Escrita: 1. Lectura.	Situaciones de habla formal e informal.	
	Estructura del texto argumentativo.	
	El Profesor domina conceptos y teorías referidos a:	
	Estructura de diversos tipos de textos literarios y no literarios:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Informativos. • Argumantativos. • Normativos. • Publicitarios. • Instrumentales • De los tres géneros literarios. • Tipos de lectura aplicada a textos literarios. 	
	Tipos de lectura aplicada a textos literarios:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Analítica • Comprensiva. • Contextual. • Crítico – Creativa. 	
	2. Escritura.	El Profesor domina conceptos y teorías referidos a:
		Estructura de diversos tipos de textos:
		Funcionales:
		<ul style="list-style-type: none"> • Manuales. • Reglamentos. • Recetas • Solicitudes. • Instrucciones. • Constancias.
		Esquemas de ideas, mapas, conceptuales.

UNIDADES TEMÁTICAS MINEDUC	CONOCIMIENTOS Y/O HABILIDADES FUNDAMENTALES DEL PROFESOR
2. Escritura.	<p>El Profesor domina conceptos y teorías referidos a:</p> <p>Literarios, narrativos, poéticos.</p> <p>Pauta de corrección para la creación de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía • Coherencia. • Cohección.
C. Dramatización.	<p>El Profesor domina conceptos y teorías referidos a:</p> <p>Diferencia obra dramática y obra teatral.</p> <p>El conflicto dramático.</p> <p>Instancias dramáticas.</p> <p>Elementos técnicos del texto dramático.</p> <p>Formas dramáticas.</p> <p>Características de la obra teatral.</p> <p>Técnicas para el montaje y la dramatización.</p> <p>Lenguaje no verbal y paraverbal en lo dramático.</p>
D. Medios masivos de comunicación:	<p>El Profesor domina conceptos y teorías referidos a:</p> <p>Concepto de medio masivo de comunicación.</p> <p>Función de medios masivos.</p> <p>Historia de cada medio masivo de comunicación.</p> <p>Textos propios de los medios masivos de comunicación: textos periodísticos.</p>
E. Conocimiento del Lenguaje:	<p>El Profesor domina conceptos y teorías referidos a:</p> <p>Concepto de lenguaje, norma y habla.</p> <p>Funciones del lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Referencial. • Expresiva. • Apelativa. <p>Las funciones en el lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustantiva. • Adjetiva. • Verbal. • Adverbial. • Conectiva. <p>Factores de la comunicación.</p> <p>Niveles de la comunicación.</p> <p>Registros de habla: culto e inculto.</p> <p>Situación formal e informal.</p> <p>Intención comunicativa de diversos textos.</p> <p>La oración gramatical simple y las partes de la oración.</p>

Habilidades del profesor de Segundo Ciclo

1. Escuchar comprensiva y atentamente distintos tipos de textos.
2. Identificar propósitos y sentidos de los distintos tipos de textos literarios y no literarios.
3. Expresarse oralmente en forma adecuada en un contexto formal y con un registro culto.
4. Expresarse en forma oral y escrita con seguridad, fluidez y claridad adaptándose a distintos interlocutores.
5. Capacidad de resumir, analizar y comentar en distintas situaciones y oportunidades.
6. Producir textos literarios y no literarios bien constituidos, respetando sus características con un lenguaje formal.
7. Correcta articulación de fonemas.
8. Letra legible y con una caligrafía clara y eficaz para constituir un modelo para los estudiantes.
9. Leer fluida y comprensivamente textos de mediana y mayor complejidad.
10. Conocimiento de una gran variedad de novelas, cuentos, poemas, etc
11. Reconocer las preguntas textuales e inferenciales en una comprensión lectora.
12. Reconocer tema, ideas principales y secundarias en diversos tipos de textos.
13. Dominar la escritura, gramática y ortografía de la lengua formal – culta.
14. Manejo y dominio de vocabulario en diferentes contextos.