

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NB5 – 7° EGB

UNIDADES TEMÁTICAS MINEDUC	CONOCIMIENTOS Y/O HABILIDADES FUNDAMENTALES DEL PROFESOR
A. Comunicación Oral. 1. Capacidad de escuchar:	El Profesor domina conceptos y teorías referidos a:
	Situaciones formales e informales de habla.
	Textos científicos y descriptivos: Características.
	Lenguaje paraverbal y no verbal conceptos y características.
	El texto argumentativa
	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto. • Estructura. • Ejemplos.
2. Producción de textos orales:	El Profesor domina conceptos y teorías referidos a:
	La conversación formal e informal (Estructurada y Espontánea)
	Concepto de conversación
	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura • Características
	La entrevista como ejemplo de conversación estructurada.
	El discurso público, ejemplo, características.
	El foro y el debate:
	<ul style="list-style-type: none"> • Características • Ejemplo de conversación • Estructura.
	Estructura, concepto y ejemplo de textos argumentativos, informativos (noticioso y descriptivo) y publicitario.
	La descripción, características
	La Narración oral:
	<ul style="list-style-type: none"> • Pasos para la narración oral.
	B. Comunicación Escrita: 1. Lectura
Ejemplos de textos informativos, argumentativos, normativos, publicitarios, instrumentales.	
Técnicas de comprensión lectora.	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensiva • Analítica 	
<ul style="list-style-type: none"> • Contextual • Crítico - Creativa 	
Textos literarios	
<ul style="list-style-type: none"> • Características • Géneros Literarios 	

UNIDADES TEMÁTICAS MINEDUC	CONOCIMIENTOS Y/O HABILIDADES FUNDAMENTALES DEL PROFESOR
2. Escritura	<p>El Profesor domina conceptos y teorías referidos a:</p> <p>Concepto, características y estructura de textos funcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manuales. • Reglamentales. • Recetas. • Solicitudes. • Instrucciones. • Constancias. <p>Características fundamentales textos literarios narrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Cuento • La Fábula • La Leyenda. <p>Características y estructuras de textos poéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonetos. • Décimas. • Acrósticos. • Poesía visual. <p>Para la creación de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coherencia. • Cohesión: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conferencia ✓ Pronominalización ✓ Uso de conectores. • Ortografía • Vocabulario amplio <p>Esquemas de ideas y mapas conceptuales.</p>
C. Dramatización.	<p>El Profesor domina conceptos y teorías referidos a:</p> <p>El género dramático:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características fundamentales • Estructura • Vocabulario específico. • El conflicto dramático. • Instancias dramáticas. • Elementos técnicos del texto dramático. • Formas dramáticas. <p>Técnicas para el montaje y representación de obras teatrales.</p> <p>Características del lenguaje dramático, no verbal y paraverbal.</p>
D. Medios de Comunicación Masiva.	<p>El Profesor domina conceptos y teorías referidos a:</p> <p>Conceptos de Medio Masivo de comunicación.</p> <p>Los medios masivos de comunicación origen y características.</p> <p>Función de los medios masivos de comunicación.</p> <p>Textos más frecuentes de Medio Masivo de comunicación.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS MINEDUC	CONOCIMIENTOS Y/O HABILIDADES FUNDAMENTALES DEL PROFESOR
D. Medios de Comunicación Masiva.	El Profesor domina conceptos y teorías referidos a:
	La prensa escrita: El Género Periodístico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Textos periodísticos informativos. • Textos periodísticos argumentativos.
E. Conocimiento del Lenguaje.	El Profesor domina conceptos y teorías referidos a:
	Concepto de lenguaje.
	Características del lenguaje humano.
	Funciones del lenguaje:
	<ul style="list-style-type: none"> • Referencial • Expresiva. • Apelativa.
	La oración gramatical simples. Partes de la oración.
	Función adjetiva, sustantiva, verbal, adverbial y conectiva.
	Niveles de habla.
	Situaciones de habla.

Habilidades del profesor de Segundo Ciclo

1. Escuchar comprensiva y atentamente distintos tipos de textos.
2. Identificar propósitos y sentidos de los distintos tipos de textos literarios y no literarios.
3. Expresarse oralmente en forma adecuada en un contexto formal y con un registro culto.
4. Expresarse en forma oral y escrita con seguridad, fluidez y claridad adaptándose a distintos interlocutores.
5. Capacidad de resumir, analizar y comentar en distintas situaciones y oportunidades.
6. Producir textos literarios y no literarios bien constituidos, respetando sus características con un lenguaje formal.
7. Correcta articulación de fonemas.
8. Letra legible y con una caligrafía clara y eficaz para constituir un modelo para los estudiantes.
9. Leer fluida y comprensivamente textos de mediana y mayor complejidad.
10. Conocimiento de una gran variedad de novelas, cuentos, poemas, etc.
11. Reconocer las preguntas textuales e inferenciales en una comprensión lectora.
12. Reconocer tema, ideas principales y secundarias en diversos tipos de textos.
13. Dominar la escritura, gramática y ortografía de la lengua formal – culta.
14. Manejo y dominio de vocabulario en diferentes contextos.