

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NB4 – 6° EGB

UNIDADES TEMÁTICAS MINEDUC	CONOCIMIENTOS Y/O HABILIDADES FUNDAMENTALES DEL PROFESOR
A. Comunicación Oral:	<p>El Profesor domina conceptos y teorías referidos a:</p> <p>Teoría de la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Factores de la comunicación • Situaciones de habla: formal e informal • Registros de habla. <p>Tipos de textos concepto y característica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noticias. • Descriptivos: Descripción de personas. • Argumentativos: cartas al director, editoriales, artículos de opinión. • Publicitarios • Literarios: Narrativo, lírico y dramático. <p>La conversación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto y características. • Estructura • Aplicación <p>El cuento, la fábula, características.</p> <p>Lenguaje no verbal.</p>
B. Comunicación Escrita:	<p>El Profesor domina conceptos y teorías referidos a:</p> <p>Técnicas para la comprensión lectora.</p> <p>Vocabulario contextual.</p> <p>Concepto y característica de diversos tipos de textos tanto literario como no literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No literarios: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Informativos. ✓ Descriptivos. ✓ Normativos. • Literarios: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Género Narrativo. ✓ Características fundamentales ✓ Género lírico ✓ Características fundamentales ✓ Género dramático. ✓ Características fundamentales. <p>Tipos de lecturas: Analítica, comprensiva, contextual y crítica creativa.</p>

	<p>Producción de textos literarios y no literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de conectores: copulativos, adversativos, causales, disyuntivos, etc.
	<ul style="list-style-type: none"> • Coherencia y cohesión. • Ortografía y gramática adecuada.
UNIDADES TEMÁTICAS MINEDUC	CONOCIMIENTOS Y/O HABILIDADES FUNDAMENTALES DEL PROFESOR
C. Dramatización:	El Profesor domina conceptos y teorías referidos a:
	Actos de habla (para dramatizar) formales e informales.
	Actos de habla simétricos – asimétrico.
	Tipos de obras dramáticas breves y extensas.
	El lenguaje verbal y no verbal.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje no verbal:
	✓ Proxénico
	✓ Kinésico
	✓ Paraverbal.
D. Los Medios de la Comunicación Masiva:	El Profesor domina conceptos y teorías referidos a:
	Concepto de Medios Masivos de Comunicación.
	Tipos de Medios Masivos.
	Funciones de Medios Masivos.
	Internet uso y aplicación.
E. Conocimiento del Lenguaje:	El Profesor domina conceptos y teorías referidos a:
	Teoría del lenguaje
	<ul style="list-style-type: none"> • Factores • Funciones
	✓ Expresiva
	✓ Referencial
	✓ Aplicativa
	<ul style="list-style-type: none"> • Relación entre factores y funciones.
	La Oración Gramatical y sus partes.
	<ul style="list-style-type: none"> • Función sustantiva • Adjetiva • Verbal • Adverbial
	Ortografía literal, acentual y puntual.
	Vocabulario contextual.

Habilidades del profesor de Segundo Ciclo

1. Escuchar comprensiva y atentamente distintos tipos de textos.
2. Identificar propósitos y sentidos de los distintos tipos de textos literarios y no literarios.
3. Expresarse oralmente en forma adecuada en un contexto formal y con un registro culto.
4. Expresarse en forma oral y escrita con seguridad, fluidez y claridad adaptándose a distintos interlocutores.
5. Capacidad de resumir, analizar y comentar en distintas situaciones y oportunidades.
6. Producir textos literarios y no literarios bien constituidos, respetando sus características con un lenguaje formal.
7. Correcta articulación de fonemas.
8. Letra legible y con una caligrafía clara y eficaz para constituir un modelo para los estudiantes.
9. Leer fluida y comprensivamente textos de mediana y mayor complejidad.
10. Conocimiento de una gran variedad de novelas, cuentos, poemas, etc
11. Reconocer las preguntas textuales e inferenciales en una comprensión lectora.
12. Reconocer tema, ideas principales y secundarias en diversos tipos de textos.
13. Dominar la escritura, gramática y ortografía de la lengua formal – culta.
14. Manejo y dominio de vocabulario en diferentes contextos.