

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NB3 – 5° EGB

UNIDADES TEMÁTICAS MINEDUC	CONOCIMIENTOS Y/O HABILIDADES FUNDAMENTALES DEL PROFESOR
1.- Textos Argumentativos:	El Profesor domina conceptos y teorías referidos a: Estructura del texto: <ul style="list-style-type: none"> • Tesis • Argumentos • Conclusión Tipos de textos argumentativos: <ul style="list-style-type: none"> • Editorial • Cartas al director • Artículos de opinión • Textos Publicitarios El Debate: <ul style="list-style-type: none"> • Características y estructura.
2.- Textos Narrativos y Literarios:	El Profesor domina conceptos y teorías referidos a: <ul style="list-style-type: none"> • Literatura • Estructura que adopta en los distintos géneros. • Características generales de cada género: Narrativo – Lírico – Dramático. • El género narrativo: Definición. • Características Fundamentales • Tipos de textos que pertenecen al género narrativo: El cuento, la novela, la leyenda, la epopeya y el mito. • El esquema narrativo: Inicio, desarrollo y final. • El mundo narrado. Personajes principales – secundarios. <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo – Espacio • Acontecimientos Principales y Secundarios. • Descripción de personajes y lugares. • Pasos generales para la creación de textos narrativos El Profesor Conoce y aplica en la creación de textos narrativos: <ul style="list-style-type: none"> • Gramática: Pronombres y Pronominalización en el texto. Tiempos verbales y concordancia de tiempo y número y persona gramatical. • Nexos o Conectores: copulativos, adversativos, causales, disyuntivos, etc.

UNIDADES TEMÁTICAS MINEDUC	CONOCIMIENTOS Y/O HABILIDADES FUNDAMENTALES DEL PROFESOR
3. Textos Informativos. (No literario)	El Profesor domina conceptos y teorías referidos a:
	Texto informativo.
	Características fundamentales.
	Tipos de textos informativos: el reportaje, la crónica, la entrevista, la noticia.
	Característica del lenguaje en los textos informativos: claridad, precisión, etc.
	La noticia. Estructura de la noticia.
	La coherencia: Idea central del texto.
	Cohesión del texto:
	<ul style="list-style-type: none"> • La conferencia
	<ul style="list-style-type: none"> • La pronomiación
	La ejemplificación y la explicación en el texto informativo.
	Creación de textos:
	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de pronombres pronomiación
	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempos verbales concordancia.
	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de conectores
4. Textos Poéticos. (literario)	Ortografía literal, acentual y puntual.
	El Profesor domina conceptos y teorías referidos a:
	El género lírico características fundamentales de este género.
	Elementos del género lírico:
	<ul style="list-style-type: none"> • El ritmo
	<ul style="list-style-type: none"> • La rima
	<ul style="list-style-type: none"> • El Verso
	<ul style="list-style-type: none"> • La estrofa
	Las figuras literarias más comunes:
	<ul style="list-style-type: none"> • Personificación
	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación
	<ul style="list-style-type: none"> • Metáfora
	<ul style="list-style-type: none"> • Hiperbatón
	<ul style="list-style-type: none"> • Hiperbole
	Tipos de poemas
<ul style="list-style-type: none"> • Soneto 	
<ul style="list-style-type: none"> • Romance 	
<ul style="list-style-type: none"> • Décima. 	
Creación de textos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Ortografía literal, acentual y puntual. 	

UNIDADES TEMÁTICAS MINEDUC	CONOCIMIENTOS Y/O HABILIDADES FUNDAMENTALES DEL PROFESOR
5. Textos Normativos.	El Profesor domina conceptos y teorías referidos a: Concepto y función. Tipos: Reglamentos, recetas, instructivos, reglas. Uso de lenguaje propio de este tipo de texto: Tiempos verbales: El Imperativo e Infinitivo. Forma que adquiere: ordenación de párrafos (diagramación). Creación de textos: Ortografía literal, acentual y puntual.
6. Textos Dramáticos.	El Profesor domina conceptos y teorías referidos a: Lenguaje no verbal: kinésico, proxímico, paraverbal. Características generales del género dramático. Diferencia entre obra dramática y obra teatral. Elementos fundamentales para la representación: <ul style="list-style-type: none"> • Sonido • Iluminación • Maquillaje • Vestuario. • Escenografía Los registros de habla: culto, colonial e inculto. Situaciones de habla: formal e informal. Vocabulario dramático. <ul style="list-style-type: none"> • Acto/Escena • Cuadro
7. Textos Publicitarios:	El Profesor domina conceptos y teorías referidos a: Concepto y función. Tipos: anuncios, volantes, afiches, avisos televisivos. Concepto de medios masivos de comunicación. Función de los medios masivos de comunicación.

Habilidades del profesor de Segundo Ciclo

1. Escuchar comprensiva y atentamente distintos tipos de textos.
2. Identificar propósitos y sentidos de los distintos tipos de textos literarios y no literarios.
3. Expresarse oralmente en forma adecuada en un contexto formal y con un registro culto.
4. Expresarse en forma oral y escrita con seguridad, fluidez y claridad adaptándose a distintos interlocutores.
5. Capacidad de resumir, analizar y comentar en distintas situaciones y oportunidades.
6. Producir textos literarios y no literarios bien constituidos, respetando sus características con un lenguaje formal.
7. Correcta articulación de fonemas.
8. Letra legible y con una caligrafía clara y eficaz para constituir un modelo para los estudiantes.
9. Leer fluida y comprensivamente textos de mediana y mayor complejidad.
10. Conocimiento de una gran variedad de novelas, cuentos, poemas, etc
11. Reconocer las preguntas textuales e inferenciales en una comprensión lectora.
12. Reconocer tema, ideas principales y secundarias en diversos tipos de textos.
13. Dominar la escritura, gramática y ortografía de la lengua formal – culta.
14. Manejo y dominio de vocabulario en diferentes contextos.