

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NB2 – 3° EGB

Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
Comunicación oral	<p>El profesor domina conceptos referidos a:</p> <p>Audición y Expresión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ El texto Literario: <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos y Características de cada género literario: Narrativo, Lírico y Dramático. • Expresiones significativas de cada género: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Narrativo: Cuentos, fábulas, microcuentos, leyendas, mitos. ✓ Lírico : Poesías, acrósticos, caligramas ✓ Dramático: tragedias, dramas, comedias, entremés. ◆ El texto no literario: <ul style="list-style-type: none"> • Concepto, característica y estructura: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Texto argumentativo: Publicidad, cartas al director. ✓ Texto Informativo: La noticia ✓ Textos Instruccionales: Los reglamentos, las instrucciones de funcionamiento de aparatos. ✓ Textos Funcionales: Las invitaciones. ◆ Teoría de la Comunicación: <ul style="list-style-type: none"> • Factores de la Comunicación. • Situación Comunicativa: Formal e Informal • Registros de Habla: Culto, Coloquial, Inculto. • Relación Situación Comunicativa y Registro de Habla. • La intención comunicativa de los textos.
	<p>Producción en forma oral de textos literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características del Registro Culto • Características y expresiones de textos literarios y no literarios. • La Oración Simple. • Ordenación Lógica de los textos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Introducción ✓ Desarrollo ✓ Conclusión • Concepto y estructura de la Conversación • Concepto y características del lenguaje verbal, Paraverbal y no verbal.
	<p>Dramatización</p> <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje Dramático, Paraverbal y no verbal • Las dramatizaciones: características esenciales.

Lectura	El profesor domina conceptos referidos a:
	<p>Lectura Independiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y expresiones de textos literarios y no literarios: narrativos, poemas, cuentos, dramáticos, textos digitales. • Características de la lectura y su propósito dependiendo del tipo de texto. <p>Lectura Comprensiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprensión Lectora Textual e Inferencial en textos literarios de mediana extensión. • Características de los siguientes textos literarios: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuentos

Lectura	<p>El profesor domina conceptos referidos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ leyendas ✓ diarios de vida ✓ biografías ✓ poemas ✓ dramatizaciones ✓ novelas ◆ Comprensión Lectora Textual e Inferencial de textos no literarios de mediana extensión. <ul style="list-style-type: none"> • Textos no literarios: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Noticia ✓ Carta ✓ Recetas de cocina ✓ Textos informativos ✓ Fichas ◆ Análisis sentido de los textos: <ul style="list-style-type: none"> • Literarios: Concepto de <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tema ✓ Personajes y sus características ✓ Diálogos ✓ Secuencia cronológica ✓ Temporalidad ✓ El hablante lírico ✓ El narrador: tipos ✓ El ambiente y la descripción. • No literarios: Concepto de <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tema ✓ Idea Principal ✓ Ideas secundarias ✓ Abreviaturas ✓ Siglas ✓ gráficos ✓ Ilustraciones ✓ Iconos ◆ Características de: <ul style="list-style-type: none"> • El resumen • Esquema de ideas y mapas conceptuales • El comics • La lectura dramatizada.
---------	--

Escritura	<p>El profesor domina conceptos referidos a:</p> <p>Escritura Manuscrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura palabras complejas. <p>Producción de Textos Escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Concepto, característica y estructura de los siguientes textos: <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos y poemas • Anécdotas, chistes, adivinanzas, juegos de palabras, comics. Avisos, dichos, carteles ◆ Teoría de la comunicación: <ul style="list-style-type: none"> • El receptor • Nivel de habla
Escritura	<p>El profesor domina conceptos referidos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Modalidades de escritura <ul style="list-style-type: none"> • Ligada rápida • Ligada cuidada • Imprenta • Digital ◆ El resumen: <ul style="list-style-type: none"> • Ideas importantes • Hechos importantes • Detalles significativos. ◆ Estructura lógica de las ideas de un texto: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Desarrollo • Conclusión ◆ Nexos <ul style="list-style-type: none"> • Copulativos
Manejo de la lengua y Conocimientos Elementales sobre la misma	<p>Ampliación de Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinónimos, Antónimos, Familias de Palabras • Equivalencias semánticas y correferencia • Vocabulario contextual <p>Corrección Idiomática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concordancia Gramatical • Pronombres: Personales, Demostrativos, Posesivos, Indefinidos, Interrogativos. • Pronominalización • Las partes de la oración gramatical: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Artículo ✓ Sustantivos ✓ Adjetivos ✓ Verbos ✓ Pronombres ✓ Interjecciones ✓ Preposiciones ✓ Conjunciones ✓ Adverbios

	Reconocimiento de términos referidos a la lengua. <ul style="list-style-type: none">◆ Correferencia y Equivalencia Semántica.
	Ortografía <ul style="list-style-type: none">◆ Ortografía Puntual: Uso Signos de puntuación◆ Ortografía Literal: Uso de letras en palabras.◆ Ortografía Acentual<ul style="list-style-type: none">• Reglas generales de acentuación• Acento dierético• Acento diacrítico.

CAPACIDADES Y/O HABILIDADES DEL PROFESOR COMUNES A TODAS LAS UNIDADES

- Escuchar comprensiva y atentamente distintos tipos de textos.
- Identificar propósitos y sentidos de los distintos tipos de textos literarios y no literarios.
- Expresarse en forma adecuada en un contexto formal y con un registro culto.
- Expresarse con seguridad, fluidez y claridad adaptándose a distintos interlocutores.
- Capacidad de resumir, analizar y comentar en distintas situaciones y oportunidades.
- Producir textos literarios y no literarios bien constituidos, respetando sus características con un lenguaje formal.
- Correcta articulación de fonemas.
- Letra legible y con una caligrafía clara y eficaz para la enseñanza de la escritura.
- Leer fluida y comprensivamente textos de mediana y mayor complejidad.
- Conocimiento de una gran variedad de novelas infantiles breves.
- Reconocer las preguntas textuales e inferenciales en una comprensión lectora.
- Dominar la escritura, gramática y ortografía de la lengua formal – culta.
- Manejo y dominio de vocabulario en diferentes contextos.
- Obtener y elaborar informaciones literarias de fuentes diversas: textos, prensa, Internet, películas, videos, software
- Establecer relaciones entre las Letras y otros ámbitos de la sociedad
- Organizar y conducir trabajos en grupo de los alumnos
- Detectar material de prensa, o TV para ser utilizado en clases
- Establecer fortalezas y debilidades en el desarrollo del pensamiento de sus alumnos
- Emplear PC's y recursos informáticos para la docencia
- Crear e interpretar esquemas, flujo gramas o modelos gráficos de informaciones de diversos medios de comunicación
- Realizar comparaciones y extraer conclusiones
- Utilizar razonamientos inductivos
- Hacer inferencias
- Poseer los conocimientos suficientes para fundamentar con hechos las afirmaciones que haga, las conclusiones que exponga
- Incentivar el pensamiento divergente
- Incentivar el desarrollo del juicio crítico de los estudiantes
- Construir guías de estudio y trabajo prácticos que induzcan razonamientos analíticos en sus estudiantes.
- Motivar la generación de preguntas relacionadas con el tema, en sus alumnos y alumnas
- Estar actualizado en acontecer nacional acerca de los temas del Programa de Estudios
- No imponer sus propios puntos de vista u opiniones en temas valóricos, socio-afectivos
- Erradicar, con tino y respeto, los prejuicios de sus alumnos referidos a los temas del programa
- Organizar la docencia y las actividades inherentes con mapas conceptuales, redes de contenidos
- Tomar en cuenta los factores de eficiencia de la docencia en Enseñanza General Básica