

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NB1 – 2° EGB**

Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
Comunicación oral	<b>El profesor domina conceptos referidos a:</b>
	<b>Audición y Expresión Oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ El texto Literario: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos y Características de cada género literario: Narrativo, Lírico y Dramático.</li> <li>• Expresiones significativas de cada género: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Narrativo: Cuentos, fábulas, microcuentos, leyendas, mitos.</li> <li>✓ Lírico : Poesías, acrósticos, caligramas</li> <li>✓ Dramático: tragedias, dramas, comedias, entremés.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>◆ El texto no literario: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto, característica y estructura: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Texto argumentativo: Publicidad, cartas al director.</li> <li>✓ Texto Informativo: La noticia</li> <li>✓ Textos Instruccionales: Los reglamentos, las instrucciones de funcionamiento de aparatos.</li> <li>✓ Textos Funcionales: Las invitaciones.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>◆ Teoría de la Comunicación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Factores de la Comunicación.</li> <li>• Situación Comunicativa: Formal e Informal</li> <li>• Registros de Habla: Culto, Coloquial, Inculto.</li> <li>• Relación Situación Comunicativa y Registro de Habla.</li> <li>• La intención comunicativa de los textos.</li> </ul> </li> </ul>
	<b>Producción en forma oral de textos literarios y no literarios.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del Registro Culto</li> <li>• Características y expresiones de textos literarios y no literarios.</li> <li>• La Oración Simple.</li> <li>• Ordenación Lógica de los textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Introducción</li> <li>✓ Desarrollo</li> <li>✓ Conclusión</li> </ul> </li> <li>• Concepto y estructura de la Conversación</li> <li>• Concepto y características del lenguaje verbal, Paraverbal y no verbal.</li> </ul>
<b>Dramatización</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de la dramatización</li> </ul>	

Comunicación escrita	<p><b>El profesor domina conceptos referidos a:</b></p> <p>Lectura Independiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y expresiones de textos literarios y no literarios: narrativos, poemas, cuentos, dramáticos, textos digitales.</li> <li>• Características de la lectura y su propósito dependiendo del tipo de texto.</li> </ul>
Comunicación escrita	<p><b>El profesor domina conceptos referidos a:</b></p> <p>Dominio del Código Escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de sílaba, sílaba compleja.</li> <li>• Acentuación de las palabras:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diptongo - Hiato</li> <li>✓ Reglas Generales de Acentuación</li> <li>✓ Acentuación Diacrítica y Dierética</li> </ul> </li> <li>• Signos de Puntuación:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comas</li> <li>✓ Dos puntos</li> <li>✓ Punto aparte</li> <li>✓ Punto seguido</li> <li>✓ Punto seguido</li> </ul> </li> </ul>

	<p>Lectura Comprensiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprensión Lectora Textual e Inferencial en textos literarios de mediana extensión. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de los siguientes textos literarios: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuentos</li> <li>✓ leyendas</li> <li>✓ diarios de vida</li> <li>✓ biografías</li> <li>✓ poemas</li> <li>✓ dramatizaciones</li> <li>✓ novelas</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>◆ Comprensión Lectora Textual e Inferencial de textos no literarios de mediana extensión. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos no literarios: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Noticia</li> <li>✓ Carta</li> <li>✓ Recetas de cocina</li> <li>✓ Textos informativos</li> <li>✓ Fichas</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>◆ Análisis sentido de los textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarios: Concepto de <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tema</li> <li>✓ Personajes y sus características</li> <li>✓ Diálogos</li> <li>✓ Secuencia cronológica</li> <li>✓ Temporalidad</li> <li>✓ El hablante lírico</li> <li>✓ El narrador: tipos</li> <li>✓ El ambiente y la descripción.</li> </ul> </li> <li>• No literarios: Concepto de <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tema</li> <li>✓ Idea Principal</li> <li>✓ Ideas secundarias</li> <li>✓ Abreviaturas</li> <li>✓ Siglas</li> <li>✓ gráficos</li> <li>✓ Ilustraciones</li> <li>✓ Iconos</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
Comunicación escrita	<p><b>El profesor domina conceptos referidos a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Características de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El resumen</li> <li>• Esquema de ideas y mapas conceptuales</li> <li>• El comics</li> <li>• La lectura dramatizada.</li> </ul> </li> </ul>

Escritura	<p><b>El profesor domina conceptos referidos a:</b></p> <p>Escritura Manuscrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Caligrafía: características y aplicación</li> </ul> <p>Producción de Textos Escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Concepto, característica y estructura de los siguientes textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos y poemas</li> <li>• Anécdotas, chistes, adivinanzas, juegos de palabras, comics. Avisos, dichos.</li> <li>• Acrósticos</li> <li>• Noticias</li> <li>• Cartas Formales e Informales</li> <li>• Informes de trabajos</li> <li>• Instrucciones para juegos</li> <li>• Recetas</li> <li>• Descripción de objetos</li> </ul> </li> <li>◆ Modalidades de escritura <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ligada rápida</li> <li>• Ligada cuidada</li> <li>• Imprenta</li> <li>• Digital</li> </ul> </li> <li>◆ Estructura lógica de las ideas de un texto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción</li> <li>• Desarrollo</li> <li>• Conclusión</li> </ul> </li> <li>◆ Nexos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copulativos</li> </ul> </li> </ul>
Manejo de la lengua y Conocimientos Elementales sobre la misma.	<p><b>El profesor domina conceptos referidos a:</b></p> <p>Ampliación de Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinónimos</li> <li>• Equivalencias Semánticas</li> </ul> <p>Corrección Idiomática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordancia Gramatical</li> <li>• Pronombres: Personales, Demostrativos, Posesivos, Indefinidos, Interrogativos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronominalización</li> <li>• Las partes de la oración gramatical: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Artículo</li> <li>✓ Sustantivos</li> <li>✓ Adjetivos</li> <li>✓ Verbos</li> <li>✓ Pronombres</li> <li>✓ Interjecciones</li> <li>✓ Preposiciones</li> <li>✓ Conjunciones</li> <li>✓ Adverbios</li> </ul> </li> </ul>

<b>Unidad temáticas MINEDUC</b>	<b>CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR</b>
Manejo de la lengua y Conocimientos Elementales sobre la misma.	<b>El profesor domina conceptos referidos a:</b>
	Reconocimiento de términos referidos a la lengua. ♦ Correferencia y Equivalencia Semántica.
	Ortografía ♦ Ortografía Puntual: Uso Signos de puntuación ♦ Ortografía Literal: Uso de letras en palabras. ♦ Ortografía Acentual <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglas generales de acentuación</li> <li>• Acento diacrítico</li> <li>• Acento diacrítico.</li> </ul>

<b>CAPACIDADES Y/O HABILIDADES DEL PROFESOR COMUNES A TODAS LAS UNIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escuchar comprensiva y atentamente distintos tipos de textos.</li> <li>▪ Identificar propósitos y sentidos de los distintos tipos de textos literarios y no literarios.</li> <li>▪ Expresarse en forma adecuada en un contexto formal y con un registro culto.</li> <li>▪ Expresarse con seguridad, fluidez y claridad adaptándose a distintos interlocutores.</li> <li>▪ Capacidad de resumir, analizar y comentar en distintas situaciones y oportunidades.</li> <li>▪ Producir textos literarios y no literarios bien constituidos, respetando sus características con un lenguaje formal.</li> <li>▪ Correcta articulación de fonemas.</li> <li>▪ Letra legible y con una caligrafía clara y eficaz para la enseñanza de la escritura.</li> <li>▪ Leer fluida y comprensivamente textos de mediana y mayor complejidad.</li> <li>▪ Conocimiento de una gran variedad de novelas infantiles breves.</li> <li>▪ Reconocer las preguntas textuales e inferenciales en una comprensión lectora.</li> <li>▪ Dominar la escritura, gramática y ortografía de la lengua formal – culta.</li> <li>▪ Manejo y dominio de vocabulario en diferentes contextos.</li> <li>▪ Obtener y elaborar informaciones literarias de fuentes diversas: textos, prensa, Internet, películas, videos, software</li> <li>▪ Establecer relaciones entre las Letras y otros ámbitos de la sociedad</li> <li>▪ Organizar y conducir trabajos en grupo de los alumnos</li> <li>▪ Detectar material de prensa, o TV para ser utilizado en clases</li> <li>▪ Establecer fortalezas y debilidades en el desarrollo del pensamiento de sus alumnos</li> <li>▪ Emplear PC's y recursos informáticos para la docencia</li> <li>▪ Crear e interpretar esquemas, flujo gramas o modelos gráficos de informaciones de diversos medios de comunicación</li> <li>▪ Realizar comparaciones y extraer conclusiones</li> <li>▪ Utilizar razonamientos inductivos</li> <li>▪ Hacer inferencias</li> <li>▪ Poseer los conocimientos suficientes para fundamentar con hechos las</li> </ul>

afirmaciones que haga, las conclusiones que exponga

- Incentivar el pensamiento divergente
- Incentivar el desarrollo del juicio crítico de los estudiantes
- Construir guías de estudio y trabajo prácticos que induzcan razonamientos analíticos en sus estudiantes.
- Motivar la generación de preguntas relacionadas con el tema, en sus alumnos y alumnas
- Estar actualizado en acontecer nacional acerca de los temas del Programa de Estudios
- No imponer sus propios puntos de vista u opiniones en temas valóricos, socio-afectivos
- Erradicar, con tino y respeto, los prejuicios de sus alumnos referidos a los temas del programa
- Organizar la docencia y las actividades inherentes con mapas conceptuales, redes de contenidos
- Tomar en cuenta los factores de eficiencia de la docencia en Enseñanza General Básica