

LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN NM2

Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
Comunicación oral	El profesor domina conceptos referidos a:
	La exposición oral: <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de preparación para la exposición oral. • Organización del Discurso Expositivo.
	Elementos verbales, no verbales y paraverbales en el texto expositivo Oral.
Comunicación escrita	Los Apuntes: <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas para la toma adecuada y eficiente de apuntes.
	El profesor domina conceptos referidos a:
	El texto Expositivo: <ul style="list-style-type: none"> • La exposición: <ul style="list-style-type: none"> ✓ exposición e información ✓ exposición y explicación • La organización Interna de los textos expositivos: Modelos de Organización: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Problema – Solución ✓ Causa – Consecuencia ✓ Comparación o Contraste ✓ Secuencia Temporal ✓ Enumeración descriptiva • El texto y su organización mental y lingüística: <ul style="list-style-type: none"> ✓ La coherencia y la cohesión. ✓ El tema central ✓ Tipos de párrafos ✓ Uso de conectores ✓ Correferencia ✓ Pronominalización
	Ortografía: <ul style="list-style-type: none"> • Acentual • Puntual • Literal
	Gramática Oracional y textual.

Literatura	El profesor domina conceptos referidos a:
	Funciones del lenguaje y géneros literarios.
	Mundos narrativos posibles: A) Según el tipo de realidad que representan: <ul style="list-style-type: none">✓ Mundo Cotidiano✓ Mundo Onírico✓ Mundo Mítico✓ Mundo Utópico✓ Mundo Marginal B) Según el efecto perseguido con su representación: <ul style="list-style-type: none">✓ Mundo Realista✓ Mundo Fantástico✓ Mundo Maravilloso✓ Mundo de lo Real Maravilloso✓ Mundo Legendario.

Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
	<p>Género Narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características Fundamentales • Mundo Narrado • Narrador. Concepto y Características. • Cuento, Novela, Mitos, Leyendas, Epopeyas, Cantares de Gesta. Fábulas, Crónicas, Microcuentos.
	<p>Género Lírico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características Fundamentales • El Hablante Lírico • Poesía estructurada • Poesía Libre • Poesía Visual • Actitudes Líricas • Figuras Literarias
	<p>Género Dramático:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Característica Fundamental • Los Personajes • El Conflicto Dramático • Las Instancias Dramáticas • Elementos Técnicos del Texto Dramático • Formas Dramáticas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tragedia ✓ Comedia ✓ Drama
	<p>Análisis y Comprensión de la obra literaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Serie o contexto Histórico: Época a cual pertenece el autor. • Serie o contexto Cultural: Ideología, Visión de Mundo y Valores del Autor • Serie o Contexto Literario: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Período o escuela literaria ✓ Género ✓ Tema ✓ Motivo ✓ Función de la Literatura.
	<p>La lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de Lectura: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensiva ✓ Contextual ✓ Analítica ✓ Crítica- Creativa

Medios de Comunicación	El profesor domina conceptos referidos a:
	Definición y Característica de los Medios Masivos de Comunicación.
	Análisis de las publicaciones juveniles y la visión de mundo que entregan.

CAPACIDADES Y/O HABILIDADES DEL PROFESOR COMUNES A TODAS LAS UNIDADES

- Comprender diversos procesos de comunicación.
- Identificar y reconocer diversos textos literarios y no literarios con sus estructuras y características fundamentales como así mismo expresiones para cada uno de ellos.
- Dominio léxico y ortográfico y de las estructuras gramaticales discursivas y textuales en diversos tipos de textos.
- Comprensión lectora en todos sus niveles: Textual e Inferencial.
- Analizar e interpretar diversos tipos de textos.
- Redactar diversos tipos de textos, respetando los recursos y elementos propios de cada tipo.
- Obtener y elaborar informaciones literarias de fuentes diversas: textos, prensa, Internet, películas, videos, software
- Establecer relaciones entre las Letras y otros ámbitos de la sociedad
- Organizar y conducir trabajos en grupo de los alumnos
- Detectar material de prensa, o TV para ser utilizado en clases
- Establecer fortalezas y debilidades en el desarrollo del pensamiento de sus alumnos
- Emplear PC's y recursos informáticos para la docencia
- Crear e interpretar esquemas, flujogramas o modelos gráficos de informaciones de diversos medios de comunicación
- Realizar comparaciones y extraer conclusiones
- Utilizar razonamientos inductivos
- Hacer inferencias
- Poseer los conocimientos suficientes para fundamentar con hechos las afirmaciones que haga, las conclusiones que exponga
- Incentivar el pensamiento divergente
- Incentivar el desarrollo del juicio crítico de los estudiantes
- Construir guías de estudio y trabajo prácticos que induzcan razonamientos analíticos en sus estudiantes.
- Motivar la generación de preguntas relacionadas con el tema, en sus alumnos y alumnas
- Estar actualizado en acontecer nacional acerca de los temas del Programa de Estudios
- No imponer sus propios puntos de vista u opiniones en temas valóricos, socio-afectivos
- Erradicar, con tino y respeto, los prejuicios de sus alumnos referidos a los temas del programa
- Organizar la docencia y las actividades inherentes con mapas conceptuales, redes de contenidos
- Tomar en cuenta los factores de eficiencia de la docencia en Enseñanza Media