

LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN NM1

Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
Comunicación oral	El profesor domina conceptos referidos a:
	La Conversación: <ul style="list-style-type: none"> • Características de ésta • Turnos de Habla • Actos de habla: directos e indirectos.
	Hecho y Opinión: <ul style="list-style-type: none"> • Concepto y características.
	Modalidades discursivas: <ul style="list-style-type: none"> • Lógicas y Apreciativas • Relación modalidades discursivas lógicas y apreciativas y hechos y opinión.
	Análisis de las situaciones de Habla: <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre los hablantes • Formales e Informales • Situaciones de habla pública y privada.
Comunicación escrita	El profesor domina conceptos referidos a:
	El texto: <ul style="list-style-type: none"> • Concepto y característica.
	La intención comunicativa en diversos tipos de textos.
	Registros de Habla: características de cada registro.
	Niveles de habla: Características y ejemplos <ul style="list-style-type: none"> • Formal – Culto • Formal – Inculto • Informal – Culto • Informal – Inculto
	Estructura de diversos tipos de texto: <ul style="list-style-type: none"> • Informativos: Noticia, entrevista • Argumentativos: Editoriales, Cartas al directos, Artículos de Opinión. • Funcionales: Curriculum vitae, el informe, el recado.
	Lenguaje verbal y no verbal.
	Tipos de lenguaje no verbal: <ul style="list-style-type: none"> • Kinestésico • Proxémico • Paraverbal • Simbólico-Icónico

	<p>Característica y estructura de textos de uso frecuente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartas formales e informales • El recado • El informe • Curriculum Vitae
	Correferencia y Pronominalización.
	<p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acentual • Literal • Puntual
	Gramática oracional para la redacción de los textos estudiados
Literatura	El profesor domina conceptos referidos a:
	<p>Características de los textos literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desautomatización del lenguaje • Ambigüedad elegida. • La Ficcionalidad • Géneros Literarios: características y estructura.
	El autor y su época
	<p>Interpretación de la obra literaria según el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto del autor: Biografía, Ética y estética personal. • Contexto histórico e ideológico: sistema sociohistórico, sistema de pensamientos. • Contexto Estético: Tema, Período Literario, Movimiento.
Medios de Comunicación	El profesor domina conceptos referidos a:
	<p>Teoría de la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Factores de la Comunicación • Funciones del lenguaje • Formas de la Comunicación • Concepto de Medios Masivos de Comunicación. • Tipos de Medios Masivos de Comunicación. • Características de los Medios Masivos de Comunicación. • Funciones de los Medios Masivos de Comunicación.

CAPACIDADES Y/O HABILIDADES DEL PROFESOR COMUNES A TODAS LAS UNIDADES

- Comprender diversos procesos de comunicación.
- Identificar y reconocer diversos textos literarios y no literarios con sus estructuras y características fundamentales como así mismo expresiones para cada uno de ellos.
- Dominio léxico y ortográfico y de las estructuras gramaticales discursivas y textuales en diversos tipos de textos.
- Comprensión lectora en todos sus niveles: Textual e Inferencial.
- Analizar e interpretar diversos tipos de textos.
- Redactar diversos tipos de textos, respetando los recursos y elementos propios de cada tipo de texto.
- Obtener y elaborar informaciones literarias de fuentes diversas: textos, prensa, Internet, películas, videos, software
- Establecer relaciones entre las Letras y otros ámbitos de la sociedad
- Organizar y conducir trabajos en grupo de los alumnos
- Detectar material de prensa, o TV para ser utilizado en clases
- Establecer fortalezas y debilidades en el desarrollo del pensamiento de sus alumnos
- Emplear PC's y recursos informáticos para la docencia
- Crear e interpretar esquemas, flujo gramas o modelos gráficos de informaciones de diversos medios de comunicación
- Realizar comparaciones y extraer conclusiones
- Utilizar razonamientos inductivos
- Hacer inferencias
- Poseer los conocimientos suficientes para fundamentar con hechos las afirmaciones que haga, las conclusiones que exponga
- Incentivar el pensamiento divergente
- Incentivar el desarrollo del juicio crítico de los estudiantes
- Construir guías de estudio y trabajo prácticos que induzcan razonamientos analíticos en sus estudiantes.
- Motivar la generación de preguntas relacionadas con el tema, en sus alumnos y alumnas
- Estar actualizado en acontecer nacional acerca de los temas del Programa de Estudios
- No imponer sus propios puntos de vista u opiniones en temas valóricos, socio-afectivos
- Erradicar, con tino y respeto, los prejuicios de sus alumnos referidos a los temas del programa
- Organizar la docencia y las actividades inherentes con mapas conceptuales, redes de contenidos
- Tomar en cuenta los factores de eficiencia de la docencia en Enseñanza Media