

INGLES – NM1 – 1° EM

Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
Comprensión auditiva	<p>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso frecuente de patrones de lenguaje, léxico y pronunciación ▪ Amplia selección de expresiones de alta frecuencia ▪ Selección de textos orales auténticos y adaptados que permitan tomar en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> • Variedad • Adecuación • Complejidad • Ritmos de aprendizaje ▪ Técnicas para el desarrollo de la comprensión auditiva: <ul style="list-style-type: none"> • Predicción de tema • Localización de información a través de audiciones sucesivas • Discriminación entre distintos patrones de entonación de frases afirmativas, interrogativas y negativas; ▪ Comunicación: <ul style="list-style-type: none"> • Factores de la comunicación • Funciones del lenguaje • Interacción Comunicativa ▪ Características de textos literarios <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos: cuentos, leyenda • Lírico: poemas • Dramático ▪ Características de textos no literarios <ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Invitaciones • Acertijos • instructivos • poemas • diálogos • entrevistas • avisos comerciales • noticias • anuncios <hr/> <p>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organización de habilidades receptoras y comprensión auditiva: <ul style="list-style-type: none"> • Pre-audición • Audición • Post-audición ▪ Lenguaje verbal, paraverbal y no verbal

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selección de textos con los siguientes contenidos sintácticos: <ul style="list-style-type: none"> • Orden de los elementos en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas simples y compuestas. • Tiempos verbales simples y compuestos: <ul style="list-style-type: none"> ○ presente simple, tercera persona ○ presente y pasado simple ○ voz pasiva ○ futuro: will ○ presente simple activo y pasivo ○ Presente perfecto ○ verbos instruccionales en forma imperativa: afirmativa y negativa
Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
Comprensión auditiva	<p>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de ejemplificación en la oración: Such as • Elementos de ordenación: first, then, next, finally • Elementos de comparación ▪ Partes de la oración: <ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones de lugar • Preposiciones en textos descriptivos • Pronombres • Sustantivos • Adjetivos • Adverbios ▪ Marcas de puntuación: punto, coma y signos de interrogación y exclamación.
	<p>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructura lógica de las ideas de un texto: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Desarrollo • Conclusión

Expresión oral	El profesor domina conceptos/teorías referidos a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y expresión oral ▪ Ampliación de vocabulario ▪ Comunicación: <ul style="list-style-type: none"> • Factores de la comunicación • Funciones del lenguaje • Interacción Comunicativa ▪ Amplia selección de expresiones de alta frecuencia ▪ Producción en forma oral de textos literarios y no literarios ▪ Características y expresiones de textos literarios y no literarios. ▪ La oración simple. ▪ Ordenación lógica de los textos: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Desarrollo • Conclusión ▪ Lenguaje verbal, paraverbal y no verbal ▪ Técnicas para el desarrollo de la reproducción oral: ▪ Uso de expresiones, oraciones modelo ▪ Diálogos guiados ▪ Características de la dramatización simple
Comprensión lectora	El profesor domina conceptos/teorías referidos a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura independiente ▪ Características de textos literarios <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos: cuentos, leyendas • Lírico: poemas • Dramático ▪ Características de textos no literarios <ul style="list-style-type: none"> • tiras cómicas - historietas • caricaturas • juegos • graffiti • recetas • cartas • bitácoras • informes
Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR

Comprensión lectora	<p>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • textos de estudio • enciclopedias • catálogos • folletos • etiquetas • leyendas • páginas web • mensajes electrónicos ▪ Características de la lectura ▪ Propósito comunicativo de los textos ▪ Función Comunicativa de los textos ▪ Selección de textos auténticos simples y/o adaptados cuyos contenidos temáticos se relacionan con: <ul style="list-style-type: none"> • Recreación de la juventud en Chile y en otros países • Expresiones comunicativas juveniles • Relaciones personales, familiares, sociales en diversas culturas • Innovaciones tecnológicas, uso de la informática y su aplicación. ▪ Técnicas para el desarrollo de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> • Predicción del tema • Localización de información general y específica. • Obtención del significado de ítems léxicos ▪ Organización de habilidades receptoras lectoras: <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lectura • Lectura • Post-lectura ▪ Selección de textos con los siguientes contenidos sintácticos: <ul style="list-style-type: none"> • Orden de los elementos en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas simples y compuestas. • Tiempos verbales simples y compuestos: <ul style="list-style-type: none"> ○ presente simple, tercera persona ○ presente y pasado simple ○ voz pasiva ○ futuro: will ○ presente simple activo y pasivo ○ Presente perfecto ○ verbos instruccionales en forma imperativa: afirmativa y negativa • Elementos de ejemplificación en la oración: Such as • Elementos de ordenación: first, then, next, finally • Elementos de comparación ▪ Partes de la oración: <ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones de lugar • Preposiciones en textos descriptivos • Pronombres • Sustantivos • Adjetivos • Adverbios ▪ Marcas de puntuación: punto, coma y signos de interrogación y exclamación.
----------------------------	--

Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
Comprensión lectora	<p>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nociones de: <ul style="list-style-type: none"> • Tema • Idea principal • Ideas secundarias • Abreviaturas • Ilustraciones • Iconos
Expresión escrita	<p>El profesor domina conceptos referidos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnicas para el desarrollo de la reproducción escrita: <ul style="list-style-type: none"> • Completación de información • Ordenación de oraciones simples y compuestas • Resolución de ejercicios que expresen comprensión: redacción de oraciones sencillas, completación de listas, diagramas, etc. ▪ Producción de textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> • Concepto, característica y estructura de textos literarios y no literarios • Estructura lógica de las ideas de un texto: <ul style="list-style-type: none"> ○ Introducción ○ Desarrollo ○ Conclusión ▪ Signos de puntuación: <ul style="list-style-type: none"> • Punto aparte • Punto seguido • Comas • Signos de Exclamación • Signos de Interrogación ▪ Ortografía: <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía Puntual: Uso de signos de puntuación ▪ Nexos: <ul style="list-style-type: none"> • Conjunciones • Adverbios • Preposiciones

CAPACIDADES Y/O HABILIDADES DEL PROFESOR COMUNES A TODAS LAS UNIDADES

El profesor de inglés debe ser capaz de:

- Expresarse en inglés, en forma adecuada en un contexto formal y con un registro culto
- Ser modelo de lenguaje, pronunciación y entonación
- Tener fluidez en la expresión oral
- Leer fluida y comprensivamente textos de mediana y mayor complejidad
- Dominar la escritura, gramática y ortografía de la lengua formal culta en ambos idiomas
- Manejo y dominio de vocabulario de la lengua inglesa, en diversos contextos
- Manejo y dominio de expresiones frecuentes en inglés
- Obtener y elaborar informaciones literarias de diversas fuentes: prensa, textos, internet, videos, películas, etc.
- Motivar la generación de preguntas relacionadas con algún tema de interés en los estudiantes.
- Estar actualizado en el acontecer nacional e internacional, preferentemente en países de habla inglesa
- Dominar aspectos relevantes de la cultura de los países de habla inglesa
- Manejar recursos tecnológicos e informáticos para la docencia de idiomas.