

INGLES NB6 – 8° AÑO BASICO

Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
Comprensión auditiva	<p>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Amplia selección de expresiones de alta frecuencia ▪ Selección de textos orales auténticos y adaptados ▪ Técnicas para el desarrollo de la comprensión auditiva: <ul style="list-style-type: none"> • Predicción de tema • Localización de información • Deducción y búsqueda de significados ▪ Características de textos literarios <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos: cuentos, leyenda • Lírico • Dramático ▪ Características de textos no literarios <ul style="list-style-type: none"> • Canciones • poemas • diálogos • entrevistas • avisos comerciales • noticias • anuncios
	<p>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organización de habilidades receptivas <ul style="list-style-type: none"> • Pre-audición • Audición • Post-audición

	<p>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Selección de textos con los siguientes contenidos sintácticos: <ul style="list-style-type: none"> • Orden de los elementos en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas simples y compuestas. • Tiempos verbales simples y compuestos: <ul style="list-style-type: none"> ○ presente y pasado simple; ○ pasado continuo y presente perfecto, ○ voz pasiva • Elementos de cohesión en la oración: and, or, but y because. • Adverbios de frecuencia: usually, often, seldom ▪ Marcas de puntuación: punto, coma y signos de interrogación y exclamación. ▪ Estructura lógica de las ideas de un texto: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Desarrollo • Conclusión
<p>Expresión oral</p>	<p>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y expresión oral ▪ Ampliación de vocabulario ▪ Comunicación: <ul style="list-style-type: none"> • Factores de la comunicación • Funciones del lenguaje • Interacción Comunicativa ▪ Amplia selección de expresiones de alta frecuencia ▪ Producción en forma oral de textos literarios y no literarios ▪ Características y expresiones de textos literarios y no literarios. ▪ La oración simple.

<p>Expresión oral</p>	<p>El profesor domina conceptos/teorías referidos a</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordenación lógica de los textos: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Desarrollo • Conclusión ▪ Lenguaje verbal, paraverbal y no verbal ▪ Técnicas para el desarrollo de la reproducción oral: <ul style="list-style-type: none"> • Uso de expresiones, oraciones modelo • Diálogos guiados ▪ Características de la dramatización simple
<p>Comprensión lectora</p>	<p>El profesor domina conceptos referidos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura independiente ▪ Características de textos literarios <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos: cuentos, leyendas • Lírico • Dramático ▪ Características de textos no literarios <ul style="list-style-type: none"> • tiras cómicas - historietas • reglamentos de juegos o deportes • narraciones cortas • artículos • manuales • bitácoras • gráficos y tablas • reseñas biográficas • páginas web • mensajes

	<ul style="list-style-type: none"> • mensajes electrónicos • cartas ▪ Características de la lectura ▪ Propósito comunicativo de los textos ▪ Función Comunicativa de los textos ▪ Selección de textos auténticos simples y/o adaptados ▪ Técnicas para el desarrollo de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> • Predicción del tema • Localización de información general y específica. • Obtención del significado de ítems léxicos ▪ Organización de habilidades receptoras: <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lectura • Lectura • Post-lectura ▪ Selección de textos con los siguientes contenidos sintácticos: <ul style="list-style-type: none"> • Orden de los elementos en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas simples y compuestas. • Tiempos verbales simples y compuestos: <ul style="list-style-type: none"> ○ presente y pasado simple; ○ pasado continuo y presente perfecto, ○ voz pasiva • Elementos de cohesión en la oración: and, or, but y because. • Adverbios de frecuencia: usually, often, seldom
<p>Comprensión lectora</p>	<p>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Concepto de: <ul style="list-style-type: none"> • Tema • Idea principal • Ideas secundarias • Abreviaturas • Ilustraciones • Iconos

Expresión escrita	El profesor domina conceptos/teorías referidos a: <ul style="list-style-type: none">▪ Técnicas para el desarrollo de la reproducción escrita:<ul style="list-style-type: none">• Completación de información• Ordenación de oraciones simples y compuestas• Resolución de ejercicios que expresen comprensión▪ Producción de textos escritos:<ul style="list-style-type: none">• Concepto, característica y estructura de textos literarios y no literarios• Estructura lógica de las ideas de un texto:<ul style="list-style-type: none">○ Introducción○ Desarrollo○ Conclusión• Signos de puntuación:<ul style="list-style-type: none">○ Punto aparte○ Punto seguido○ Comas○ Signos de Exclamación○ Signos de Interrogación• Ortografía:<ul style="list-style-type: none">○ Ortografía Puntual: Uso de signos de puntuación
--------------------------	--

**CAPACIDADES Y/O HABILIDADES DEL PROFESOR COMUNES A TODAS LAS
UNIDADES**

El docente de Inglés debe:

- Expresarse en forma adecuada en un contexto formal y con un registro culto
 - Ser un modelo de lenguaje, pronunciación y entonación
 - Tener fluidez en la expresión oral
 - Leer fluida y comprensivamente textos de mediana y mayor complejidad
 - Dominar la escritura, gramática y ortografía de la lengua formal culta
 - Manejar y dominar vocabulario en diversos contextos
 - Manejar y dominar expresiones frecuentes en inglés
 - Obtener y elaborar informaciones literarias de diversas fuentes: prensa, textos, internet, videos, películas, etc.
 - Organizar proyectos interdisciplinarios
 - Motivar la generación de preguntas relacionadas con el tema en los estudiantes.
 - Estar actualizado en el acontecer nacional e internacional, preferentemente en países de habla inglesa
 - Conocer aspectos relevantes de la cultura de los países de habla inglesa
 - Conocer aspectos valóricos relacionados con la diversidad y la tolerancia, en países de habla inglesa.
- Tener dominio de recursos tecnológicos e informáticos asociados al aprendizaje de idiomas