

**INGLES NB5 – 7° AÑO BASICO**

Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
<b>Comprensión auditiva</b>	<p><b>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Amplia selección de expresiones de alta frecuencia</li> <li>▪ Selección de textos orales auténticos y adaptados</li> <li>▪ Técnicas para el desarrollo de la comprensión auditiva:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predicción de tema</li> <li>• Discriminación de palabras</li> <li>• Localización de información general</li> </ul> </li> <li>▪ Características de textos literarios               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativos: cuento</li> <li>• Lírico</li> <li>• Dramático</li> </ul> </li> <li>▪ Características de textos no literarios               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canciones</li> <li>• anuncios</li> <li>• aviso de diarios</li> <li>• entrevistas</li> <li>• cartas</li> <li>• cuestionarios</li> <li>• folletos</li> <li>• formularios</li> <li>• artículos</li> <li>• instrucciones</li> <li>• biografías</li> <li>• historietas</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organización de habilidades receptivas               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-audición</li> <li>• Audición</li> <li>• Post-audición</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selección de textos con los siguientes contenidos sintácticos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• oraciones afirmativas, interrogativas y negativas simples y compuestas</li> <li>• presente simple</li> <li>• pasado simple</li> <li>• futuro: will y going to</li> <li>• forma abreviada de will y will not</li> <li>• presente continuo</li> <li>• pasado continuo</li> <li>• have to</li> <li>• preposiciones: above y around</li> <li>• adverbios de frecuencia: usually, often</li> <li>• ilativos: first, second, third, alter that, then, finally</li> <li>• should, would</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Expresión oral</b></p>	<p><b>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición y expresión oral</li> <li>▪ Ampliación de vocabulario</li> <li>▪ Amplia selección de expresiones de alta frecuencia</li> <li>▪ Producción en forma oral de textos literarios y no literarios</li> <li>▪ Características y expresiones de textos literarios y no literarios.</li> <li>▪ La oración simple.</li> </ul>
	<p><b>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordenación lógica de los textos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción</li> <li>• Desarrollo</li> <li>• Conclusión</li> </ul> </li> <li>▪ Lenguaje verbal, paraverbal y no verbal</li> </ul> <p><b>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnicas para el desarrollo de la reproducción oral:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos guiados</li> <li>• Completación de información</li> <li>• Resolución de ejercicios</li> </ul> </li> <li>▪ Características de la dramatización simple</li> </ul>
<p><b>Comprensión lectora</b></p>	<p><b>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura independiente</li> <li>▪ Características de textos literarios             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativos: cuento</li> <li>• Lírico</li> <li>• Dramático</li> </ul> </li> <li>▪ Características de textos no literarios             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canciones</li> <li>• anuncios</li> <li>• aviso de diarios</li> <li>• entrevistas</li> <li>• cartas</li> <li>• cuestionarios</li> <li>• folletos</li> <li>• formularios</li> <li>• artículos</li> <li>• instrucciones</li> <li>• biografías</li> <li>• historietas</li> </ul> </li> </ul>

	<p><b>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Características de la lectura y su propósito dependiendo del tipo de texto.</li> <li>▪ Selección de textos auténticos simples y/o adaptados</li> <li>▪ Función Comunicativa de los textos</li> <li>▪ Técnicas para el desarrollo de comprensión lectora:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predicción del tema</li> <li>• Discriminación de palabras</li> <li>• Localización de información general</li> </ul> </li> <li>▪ Organización de habilidades receptivas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-lectura</li> <li>• Lectura</li> <li>• Post-lectura</li> </ul> </li> </ul> <p><b>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selección de textos con los siguientes contenidos sintácticos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• oraciones afirmativas, interrogativas y negativas simples y</li> <li>• compuestas</li> <li>• presente simple</li> <li>• pasado simple</li> <li>• futuro: will y going to</li> <li>• forma abreviada de will y will not</li> <li>• presente continuo</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pasado continuo</li> <li>• have to</li> <li>• preposiciones above y around</li> <li>• adverbios de frecuencia: usually, often</li> <li>• ilativos: first, second, third, after that, then, finally</li> <li>• should, would</li> </ul>
<p><b>Expresión escrita</b></p>	<p><b>El profesor domina conceptos referidos a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnicas para el desarrollo de la reproducción escrita:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos guiados</li> <li>• Completación de información</li> <li>• Resolución de ejercicios</li> </ul> </li> <li>▪ Producción de textos escritos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto, característica y estructura de textos literarios y no literarios</li> <li>• Estructura lógica de las ideas de un texto:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Introducción</li> <li>○ Desarrollo</li> <li>○ Conclusión</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

<b>CAPACIDADES Y/O HABILIDADES DEL PROFESOR COMUNES A TODAS LAS UNIDADES</b>
--

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Expresarse en forma adecuada en un contexto formal y con un registro culto</li><li>• Ser un modelo de lenguaje, pronunciación y entonación</li><li>• Tener fluidez en la expresión oral</li><li>• Leer fluida y comprensivamente textos de mediana y mayor complejidad</li><li>• Dominar la escritura, gramática y ortografía de la lengua formal culta</li><li>• Poseer manejo y dominio de vocabulario en diversos contextos</li><li>• Poseer manejo y dominio de expresiones frecuentes en inglés</li><li>• Obtener y elaborar informaciones literarias de diversas fuentes: prensa, textos, internet, videos, películas, etc.</li><li>• Motivar la generación de preguntas relacionadas con el tema en los estudiantes.</li><li>• Estar actualizado en el acontecer nacional e internacional, preferentemente en países de habla inglesa</li><li>• Conocer aspectos relevantes de la cultura de los países de habla inglesa</li><li>• Conocer aspectos valóricos relacionados con la diversidad y la tolerancia en países de habla inglesa.</li><li>• Tener manejo de computadores y recursos informáticos para la docencia.</li></ul> |
|--|