

INGLES NB4 – 6° AÑO BASICO

Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
Comprensión auditiva	<p>El profesor domina conceptos/terías referidos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Amplia selección de expresiones de alta frecuencia ▪ Selección de textos orales auténticos y adaptados ▪ Técnicas para el desarrollo de la comprensión auditiva: <ul style="list-style-type: none"> • Predicción de tema • Discriminación de palabras • Localización de información general ▪ Características de textos literarios <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos • Lírico • Dramático ▪ Características de textos no literarios <ul style="list-style-type: none"> • Canciones • rimas • mensajes • aviso de diarios • entrevistas • afiche • mensajes • historietas • entradas ▪ Organización de habilidades receptivas <ul style="list-style-type: none"> • Pre-audición • Audición • Post-audición ▪ Selección de textos con los siguientes contenidos sintácticos: <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras de oraciones afirmativas, interrogativas y negativas. • Tiempos verbales imperativo y presente simple del verbo to be • Pasado simple • Presente continuo • haber de existencia: there is/ are; there was/ were • formas abreviadas “be” en presente • sustantivos (countable, uncountable) • adjetivos comparativos regulares de 3 o más sílabas • adjetivos comparativos irregulares • pronombres personales; • adjetivos posesivos: your, their. its; • adjetivos demostrativos • ilativos: and, or, but. • preposiciones de lugar: over under, behind, in front of. • pronombres y adverbios interrogativos: How, how much, why. • adverbios de cantidad: some, any • adverbios de frecuencia: always, sometimes, never • pronombres: me, you, him, her, us, them • preposiciones de tiempo: at, in, on
	<p>Perfiles de Profesores de Inglés para Educación Básica</p> <p>Programa Educación - Gestión Escolar - Fundación Chile - www.gestionescolar.cl</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresiones de tiempo para indicar presente y pasado • artículos definidos e indefinidos

Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
Producción oral	<p>El profesor domina conceptos referidos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y expresión oral ▪ Amplio vocabulario ▪ Amplia selección de expresiones de alta frecuencia ▪ Producción en forma oral de textos literarios y no literarios ▪ Características y expresiones de textos literarios y no literarios. ▪ La oración simple. ▪ Ordenación lógica de los textos: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Desarrollo • Conclusión ▪ Lenguaje verbal, paraverbal y no verbal ▪ Técnicas para el desarrollo de la reproducción oral: <ul style="list-style-type: none"> • Discriminación de sonidos • Repetición • memorización ▪ Selección de textos con los siguientes contenidos sintácticos: <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras de oraciones afirmativas, interrogativas y negativas. • Tiempos verbales imperativo y presente simple del verbo to be • Pasado simple • Presente continuo • haber de existencia: there is/ are; there was/ were • formas abreviadas "be" en presente • sustantivos (countable, uncountable) • adjetivos comparativos regulares de 3 o más sílabas • adjetivos comparativos irregulares • pronombres personales; • adjetivos posesivos: your, their. its; • -adjetivos demostrativos • ilativos: and, or, but. • preposiciones de lugar: over under, behind, in front of. • pronombres y adverbios interrogativos: How, how much, why. • adverbios de cantidad: some, any • adverbios de frecuencia: always, sometimes, never • -pronombres: me, you, him, her, us, them • preposiciones de tiempo: at, in, on • expresiones de tiempo para indicar presente y pasado • artículos definidos e indefinidos ▪ Características de la dramatización simple

Comprensión lectora	El profesor domina conceptos/teorías referidos a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura independiente ▪ Características de textos literarios <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos • Lírico • Dramática ▪ Características de textos no literarios <ul style="list-style-type: none"> • Canciones • rimas • mensajes • aviso de diarios • entrevistas • afiche
----------------------------	---

Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> • mensajes • historietas • entradas ▪ Características de la lectura y su propósito dependiendo del tipo de texto ▪ Selección de textos auténticos simples y/o adaptados ▪ Técnicas para el desarrollo de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> • Predicción del tema • Discriminación de palabras • Localización de información general ▪ Organización de habilidades receptivas: <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lectura • Lectura • Post-lectura

CAPACIDADES Y/O HABILIDADES DEL PROFESOR COMUNES A TODAS LAS UNIDADES
--

El docente de Inglés debe:

- Escuchar comprensiva y atentamente.
- Expresarse en forma adecuada en un contexto formal y con un registro culto
- Presentarse como modelo de lenguaje, pronunciación y entonación
- Tener fluidez en la expresión oral
- Leer fluida y comprensivamente textos de mediana y mayor complejidad
- Dominar la escritura, gramática y ortografía de la lengua formal culta
- Manejar y dominar vocabulario en diversos contextos
- Manejar y dominar expresiones frecuentes en inglés
- Obtener y elaborar informaciones literarias de diversas fuentes: prensa, textos, internet, videos, películas, etc.
- Organizar proyectos interdisciplinarios
- Motivar la generación de preguntas relacionadas con el tema en los estudiantes.
- Estar actualizado en el acontecer nacional e internacional, preferentemente en países de habla inglesa
- Conocer aspectos relevantes de la cultura de los países de habla inglesa
- Manejar computadores y recursos informáticos para la docencia.