

INGLES NB3 – 5° AÑO BASICO

Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
Comprensión auditiva	<p>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Amplia selección de expresiones de alta frecuencia ▪ Selección de textos orales auténticos y adaptados ▪ Características de textos literarios <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos • Lírico • Dramático ▪ Características de textos no literarios <ul style="list-style-type: none"> • Canciones • rimas • mensajes • aviso de diarios • etiquetas • afiche • mensajes • listas • recetas ▪ Organización de habilidades receptoras <ul style="list-style-type: none"> • Pre-audición • Audición • Post-audición ▪ Técnicas para el desarrollo de la comprensión auditiva: <ul style="list-style-type: none"> • Predicción • Discriminación de palabras • Localización de información ▪ Selección de textos con los siguientes contenidos sintácticos: <ul style="list-style-type: none"> • plural irregular de sustantivos; • tiempo imperativo presente y pasado del verbo to be y otros verbos relacionados con la vida escolar, comida y salud • Presente simple • haber de existencia; • adjetivos calificativos; • pronombres personales; • adjetivos posesivos; • ilativo; • preposiciones de lugar; • oraciones afirmativas negativas e interrogativas simples; • palabras para formular preguntas ("wh" question).

Producción oral	El profesor domina conceptos/teorías referidos a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y expresión oral ▪ Amplio vocabulario ▪ Producción en forma oral de textos literarios y no literarios ▪ Características y expresiones de textos literarios y no literarios. ▪ La oración simple. ▪ Ordenación lógica de los textos: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Desarrollo • Conclusión ▪ Lenguaje verbal, paraverbal y no verbal
------------------------	---

Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
Producción oral	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnicas para el desarrollo de la reproducción oral: <ul style="list-style-type: none"> • Discriminación de sonidos • Repetición • memorización ▪ Selección de textos con los siguientes contenidos sintácticos: <ul style="list-style-type: none"> • plural irregular de sustantivos; • tiempo imperativo presente y pasado del verbo to be y otros verbos relacionados con la vida escolar, comida y salud • Presente simple • haber de existencia; • adjetivos calificativos; • pronombres personales; • adjetivos posesivos; • ilativo; • preposiciones de lugar; • oraciones afirmativas negativas e interrogativas simples; • palabras para formular preguntas ("wh" question). ▪ Características de la dramatización simple

Comprensión lectora	El profesor domina conceptos/teorías referidos a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura independiente ▪ Características de textos literarios <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos • Lírico • Dramática ▪ Características de textos no literarios <ul style="list-style-type: none"> • Canciones • rimas • mensajes • aviso de diarios • etiquetas • afiche • mensajes • listas • recetas ▪ Características de la lectura y su propósito dependiendo del tipo de texto ▪ Selección de textos auténticos simples y/o adaptados ▪ Técnicas para el desarrollo de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> • Predicción • Discriminación de palabras • Localización de información ▪ Organización de habilidades receptoras: <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lectura • Lectura • Post-lectura
Conocimiento de la Cultura	El profesor domina conceptos/teorías referidos a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento de aspectos culturales del idioma inglés ▪ Selección de rimas, poemas y canciones propios de la cultura inglesa. ▪ Conocimiento histórico y geográfico de los países de habla inglesa ▪ Personajes representativos del mundo inglés ▪ Conexiones interculturales entre la lengua inglesa y la propia ▪ Aspectos valóricos de tolerancia y respeto frente a la diversidad
CAPACIDADES Y/O HABILIDADES DEL PROFESOR COMUNES A TODAS LAS UNIDADES	
<p>El profesor de Inglés, en el idioma que enseña debe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresarse en forma adecuada en un contexto formal y con un registro culto • Ser un modelo de lenguaje, pronunciación y entonación • Tener fluidez en la expresión oral • Leer fluida y comprensivamente textos de mediana y mayor complejidad • Dominar la escritura, gramática y ortografía de la lengua formal culta • Manejar y dominar vocabulario en diversos contextos • Poseer manejo y dominio de expresiones frecuentes en inglés • Obtener y elaborar informaciones literarias de diversas fuentes: prensa, textos, internet, videos, películas, etc. 	

- Estar actualizado en el acontecer nacional e internacional, preferentemente en países de habla inglesa
- Conocer aspectos relevantes de la cultura de los países de habla inglesa
- Manejar recursos informáticos para la docencia.