

INGLES – NM2 – 2º EM

Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
Comprensión auditiva	<p>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso frecuente de patrones de lenguaje, léxico básico, temático y pronunciación ▪ Amplia selección de expresiones de alta frecuencia ▪ Selección de textos orales auténticos y adaptados emitidos por hablantes nativos o medios audiovisuales, que permitan tomar en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> • Variedad • Adecuación • Complejidad • Pertinencia • Ritmos de aprendizaje ▪ Técnicas para el desarrollo de la comprensión auditiva: <ul style="list-style-type: none"> • Predicción de tema • Localización de información a través de audiciones sucesivas • Discriminación de distintos tipos de mensajes • Deducción del significado de palabras o intención comunicativa del mensaje • Discriminación entre distintos patrones de entonación de frases afirmativas, interrogativas y negativas ▪ Comunicación: <ul style="list-style-type: none"> • Factores de la comunicación • Funciones del lenguaje • Interacción Comunicativa ▪ Características de textos literarios <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos: cuentos, leyenda • Lírico: poemas • Dramático ▪ Características de textos no literarios <ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Invitaciones • Acertijos • instructivos • poemas • diálogos • entrevistas • avisos comerciales • noticias • anuncios • jingles ▪ Organización de habilidades receptivas y comprensión auditiva: <ul style="list-style-type: none"> • Pre-audición • Audición • Post-audición ▪ Lenguaje verbal, paraverbal y no verbal ▪ Selección de textos con los siguientes contenidos sintácticos: <ul style="list-style-type: none"> • Orden de los elementos en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas simples y compuestas.

Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
Comprensión auditiva	<p>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Selección de textos con los siguientes contenidos sintácticos: <ul style="list-style-type: none"> • Orden de los elementos en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas simples y compuestas. • Tiempos verbales simples y compuestos: <ul style="list-style-type: none"> ○ presente simple, tercera persona ○ presente y pasado simple ○ voz pasiva ○ futuro: will ○ presente simple activo y pasivo ○ pasado simple activo y pasivo ○ Presente perfecto ○ Pasado perfecto ○ Clausulas if, present, future ○ verbos instruccionales en forma imperativa: afirmativa y negativa • Elementos de ejemplificación en la oración: Such as • Elementos de comparación • Sufijos • Prefijos y sufijos negativos • Uso de modales: shall, must, should, could, can • Expresiones de tiempo • Question words, ▪ Partes de la oración: <ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones de lugar • Preposiciones en textos descriptivos • Pronombres • Sustantivos • Adjetivos compuestos • Adverbios • Conectores ▪ Marcas de puntuación: punto, coma y signos de interrogación y exclamación. ▪ Estructura lógica de las ideas de un texto: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Desarrollo • Conclusión
Expresión oral	<p>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y expresión oral ▪ Ampliación de vocabulario ▪ Comunicación: <ul style="list-style-type: none"> • Factores de la comunicación • Funciones del lenguaje • Interacción Comunicativa ▪ Amplia selección de expresiones de alta frecuencia ▪ Producción en forma oral de textos literarios y no literarios ▪ Características y expresiones de textos literarios y no literarios. ▪ La oración simple. ▪ Ordenación lógica de los textos: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Desarrollo • Conclusión

Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
Expresión oral	<p>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lenguaje verbal, paraverbal y no verbal ▪ Técnicas para el desarrollo de la reproducción oral: <ul style="list-style-type: none"> • Formulación de preguntas y respuestas • Inicio y mantención de intercambios cortos, a través de modelos dados. • Diálogos guiados de mayor extensión ▪ Características de la dramatización simple
Comprensión lectora	<p>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura independiente ▪ Características de textos literarios <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos: cuentos, leyendas • Lírico: poemas • Dramático ▪ Características de textos no literarios <ul style="list-style-type: none"> • tiras cómicas - historietas • caricaturas • juegos • canciones • cuestionarios • reglamentos de juegos • diarios murales • horóscopos • graffiti • recetas • cartas • bitácoras • informes • textos de estudio • enciclopedias • catálogos • folletos • índices, gráficos y tablas • mapas • relatos de viaje • avances científicos y tecnológicos • etiquetas • leyendas • páginas web • mensajes electrónicos ▪ Características de la lectura ▪ Propósito comunicativo de los textos ▪ Función Comunicativa de los textos <ul style="list-style-type: none"> • Selección de textos auténticos simples y/o adaptados ▪ Técnicas para el desarrollo de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> • Predicción del tema • Localización de información general y específica. • Obtención del significado de ítems léxicos • Deducción de la intención comunicativa de un texto • Síntesis del contenido de diversos textos

Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
Comprensión lectora	<p>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organización de habilidades receptivas lectoras: <ul style="list-style-type: none"> • Pre-lectura • Lectura <ul style="list-style-type: none"> ○ Post-lectura ▪ Selección de textos con los siguientes contenidos sintácticos: <ul style="list-style-type: none"> • Orden de los elementos en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas simples y compuestas. • Tiempos verbales simples y compuestos: <ul style="list-style-type: none"> ○ presente simple, tercera persona ○ presente y pasado simple ○ voz pasiva ○ futuro: will ○ presente simple activo y pasivo ○ pasado simple activo y pasivo ○ Presente perfecto ○ Pasado perfecto ○ Clausulas if, present, future ○ verbos instruccionales en forma imperativa: afirmativa y negativa • Elementos de ejemplificación en la oración: Such as • Elementos de comparación • Sufijos • Prefijos y sufijos negativos • Uso de modales: shall, must, should, could, can • Expresiones de tiempo • Question words, ▪ Partes de la oración: <ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones de lugar • Preposiciones en textos descriptivos • Pronombres • Sustantivos • Adjetivos compuestos • Adverbios • Conectores ▪ Marcas de puntuación: punto, coma y signos de interrogación y exclamación. ▪ Estructura lógica de las ideas de un texto: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Desarrollo • Conclusión ▪ Concepto de: <ul style="list-style-type: none"> • Tema • Idea principal • Ideas secundarias • Abreviaturas • Ilustraciones • Iconos

Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
Expresión escrita	<p>El profesor domina conceptos/teorías referidos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnicas para el desarrollo de la reproducción escrita: <ul style="list-style-type: none"> • Completación de información • Transferencia de información relevante • Ordenación de oraciones simples y compuestas • Resolución de ejercicios que expresen comprensión: redacción de oraciones sencillas, completación de listas, diagramas, etc. ▪ Producción de textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> • Concepto, característica y estructura de textos literarios y no literarios • Estructura lógica de las ideas de un texto: <ul style="list-style-type: none"> ○ Introducción ○ Desarrollo ○ Conclusión ▪ Signos de puntuación: <ul style="list-style-type: none"> • Punto aparte • Punto seguido • Comas • Signos de Exclamación • Signos de Interrogación ▪ Ortografía: <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía Puntual: Uso de signos de puntuación ▪ Nexos: <ul style="list-style-type: none"> • Conjunciones • Adverbios • Preposiciones

CAPACIDADES Y/O HABILIDADES DEL PROFESOR COMUNES A TODAS LAS UNIDADES
<p>El docente de Inglés debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresarse en Inglés en un contexto formal y con un registro culto ▪ Ser modelo de lenguaje, pronunciación y entonación ▪ Tener fluidez en la expresión oral ▪ Leer en Inglés fluida y comprensivamente, textos de mediana y mayor complejidad ▪ Dominar la escritura, gramática y ortografía de la lengua formal culta ▪ Tener manejo y dominio de vocabulario en diversos contextos ▪ Poseer manejo y dominio de expresiones frecuentes en inglés ▪ Obtener y elaborar informaciones literarias de diversas fuentes: prensa, textos, internet, videos, películas, etc. ▪ Incentivar el desarrollo del juicio crítico de los alumnos ▪ Estar actualizado en el acontecer nacional e internacional, preferentemente en países de habla inglesa ▪ Conocer aspectos relevantes de la cultura de los países de habla inglesa ▪ Conocer aspectos valóricos relacionados con la diversidad y la tolerancia. ▪ Manejar recursos informáticos para la docencia.