

**Educación Física NB1 1° EGB**

Unidades MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
<b>Unidad 1: Desarrollar Habilidades motoras básicas</b>	<b>El profesor domina conceptos/teorías/métodos referidos al desarrollo de:</b> Diferentes formas de Locomoción Diferentes formas de manipulación Diferentes formas de equilibrio Ejercicios de ajuste postural Ejercicios gimnásticos básicos Nociones espaciales topológicas Nociones temporales elementales Habilidades motoras de coordinación viso-motora con orientación espacio-temporal. Ejercicios de desplazamientos, giros, rodadas, vueltas con y sin aparatos Prevención de riesgos en los ejercicios Juegos de coordinación y desarrollo de las habilidades motoras básicas. Juegos de calentamiento previo
<b>Unidad 2: Fortalecer el manejo del cuerpo en relación con las Actividades rítmicas de recreación y de ajuste postural.</b>	<b>El profesor domina conceptos/teorías/métodos referidos al desarrollo de:</b> Danzas tradicionales Principios coreográficos básicos Técnicas de expresión corporal con énfasis en el trabajo en equipo. Elementos constitutivos del espacio y tiempo que se utilizan en las secuencias coreográficas Rondas, juegos de habilidad manual, juegos de habilidad corporal, etc. Actividades lúdicas, rítmicas y recreativas. Juegos con elementos musicales y rítmicos. Manejo de técnicas básicas de bailes modernos y tradicionales.
<b>Unidad 3: Valorar el cuidado del cuerpo y la higiene ambiental.</b>	<b>El profesor domina conceptos/teorías/métodos referidos al desarrollo de:</b> Principios de educación ambiental Contaminación ambiental. Contaminación acústica. Alimentación equilibrada Deporte y salud Actividades recreativas al aire libre

**Nivel NB1 2°EGB**

Unidades MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
<b>Unidad 1: Habilidades motoras básicas con énfasis en locomoción y equilibrio</b>	<b>El profesor domina conceptos/teorías/métodos referidos al desarrollo de:</b>
	Diferentes formas de Locomoción
	Diferentes formas de manipulación
	Diferentes formas de equilibrio
	Ejercicios de ajuste postural
	Ejercicios gimnásticos básicos
	Nociones espaciales topológicas
	Nociones temporales elementales
	Habilidades motoras de coordinación viso-motora con orientación espacio-temporal.
	Ejercicios de desplazamientos, giros, rodadas, vueltas con y sin aparatos
	Prevención de riesgos en los ejercicios
<b>Unidad 2: Juegos</b>	<b>El profesor domina conceptos/teorías/métodos referidos al desarrollo de:</b>
	Progresiones para la enseñanza de lanzar y recibir
	Concepto de espacio, tiempo con otros jugadores
	Actividades para la enseñanza de atrapar, esquivar en movimiento.
	Juegos que impliquen correr, lanzar, girar, etc. Individuales y colectivos.
	Juegos competitivos, simples, individuales en parejas o en equipo.
<b>Unidad 3: Actividades lúdicas, rítmicas y recreativas, con énfasis en la expresión corporal.</b>	<b>El profesor domina conceptos/teorías/métodos referidos al desarrollo de:</b>
	Danzas tradicionales
	Principios coreográficos básicos
	Técnicas de expresión corporal con énfasis en el trabajo en equipo.
	Elementos constitutivos del espacio y tiempo que se utilizan en las secuencias coreográficas
	Rondas, juegos de habilidad manual, juegos de habilidad corporal, etc.
	Actividades lúdicas, rítmicas y recreativas.
	Juegos con elementos musicales y rítmicos.
	Manejo de técnicas básicas de bailes modernos y tradicionales.