

EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES VISUALES NB4- 6 Bás.

Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
Unidad N° 01: Arte y Cultura en Chile: La Colonia	El profesor domina conocimientos generales, conceptos y/o técnicas referidos a:
	Arte colonial en Chile
	Diversas manifestaciones artísticas y culturales: <ul style="list-style-type: none"> • Arquitectura • Pintura • Imaginería • Artesanía • Costumbres efectuadas en América bajo el dominio de España durante los siglos XVI, XVII y XVIII.
	Influencia del arte y arquitectura española en Chile. Información sobre obras y artistas tales como; Bernardo Bitti , Angelino Medoro, Mateo Pérez de Alessio, Pedro Pablo Rubens, Francisco de Zurbarán, Bartolomé Murillo, entre otros.
Unidad N° 02: El color como medio de expresión personal y cultural	El profesor domina conocimientos generales, conceptos y/o técnicas referidos a:
	Los conceptos claves de la teoría del color: <ul style="list-style-type: none"> • como se forman los colores • colores primarios y secundarios • colores cálidos y fríos • gamas cromáticas • colores complementarios.
	Color local, color de iluminación, contraste, degradación, irradiación.
	La confección de croquis.
	Técnicas de pintura con acuarela, óleo, témpera, acrílico, lápices pastel, lápices de colores.
	Técnicas de preparación de diferentes soportes para pintura; tela, cartón, madera.
	Forma en que obras del patrimonio universal fueron concebidas, su composición, la técnica que se aplicó, el estilo y sus fundamentos, el contexto histórico en que se desarrolló.

CAPACIDADES Y/O HABILIDADES DEL PROFESOR COMUNES A TODAS LAS UNIDADES

- Creatividad
- Sensibilidad artística
- Técnicas de expresión plástica
- Observa con mirada crítica
- Promueve el gusto por el arte
- Obtiene y elabora informaciones artísticas de fuentes diversas: textos, prensa, Internet, películas, videos, software
- Establece relaciones entre las Artes Visuales y otros ámbitos de la sociedad
- Organiza y conduce trabajos en grupo de los alumnos
- Detecta material de prensa, o TV para ser utilizado en clases
- Establece fortalezas y debilidades en el desarrollo del pensamiento divergente de sus alumnos
- Emplea PC's y recursos informáticos para la docencia
- Realiza comparaciones y extraer conclusiones
- Utiliza razonamientos inductivos
- Hace inferencias
- Posee los conocimientos suficientes para fundamentar con hechos las afirmaciones que haga, las conclusiones que exponga
- Propicia trabajos prácticos que induzcan al desarrollo de la creatividad en sus estudiantes.
- Motiva la generación de preguntas relacionadas con el tema, en sus alumnos y alumnas
- Esta actualizado en acontecer nacional acerca de los temas del Programa de Estudios
- No impone sus propios puntos de vista u opiniones en temas valóricos, socio-afectivos
- Erradica, con tino y respeto, los prejuicios de sus alumnos referidos a los temas del programa
- Organiza la docencia y las actividades inherentes con mapas conceptuales
- Toma en cuenta los factores de eficiencia de la docencia en Enseñanza General Básica