

EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES VISUALES NB5-7 Bás.

Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
Unidad N° 01: El diseño en la naturaleza	<p>El profesor domina conocimientos generales, conceptos y/o técnicas referidos a:</p> <p>Cuerpos geométricos: prismas, pirámides y cuerpos redondos</p> <p>Construcción gráfica de figuras y construcción en volumen de cuerpos geométricos simples y complejos.</p> <p>Aspectos básicos de geometría; radio, diámetro, perímetro, ángulos, polígonos</p> <p>El dibujo de diferentes formas geométricas tales como pentágono, hexágono, espirales, etc. utilizando instrumentos tales como; escuadra, regla, transportador, compás.</p> <p>Simetría axial, central, especular, asimetría, sobre posición, yuxtaposición.</p>
Unidad N° 02: El diseño en la vida cotidiana	<p>El profesor domina conocimientos generales, conceptos y/o técnicas referidos a:</p> <p>Los principales aspectos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño gráfico y publicitario • Diseño industrial. • Diseño de vestuario. • Diseño textil. • Diseño arquitectónico. • Evolución del diseño en la historia. <p>Influencia de la tecnología y la utilización de diferentes materiales en el resultado del diseño en diferentes épocas de la historia.</p> <p>Las principales normas del dibujo técnico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perspectivas paralelas y lineales. • Vistas. • Deducción de vistas. • Acotación. • Conceptos de escala. <p>Reconocer la influencia de diferentes factores en el desarrollo del diseño; aspectos climáticos, tradición, materiales, necesidades propias de diferentes grupos, etc.</p> <p>Diferentes técnicas de dibujo, pintura y modelado.</p>
Unidad N° 03: El diseño en las fiestas	<p>El profesor domina conocimientos generales, conceptos y/o técnicas referidos a:</p> <p>Artes decorativas o artes aplicadas.</p>

	<p>Manejar técnicas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Papel maché. • Imitación de Vitrales, • Metalistería, • Pintura sobre género, • Estampados, • Diferentes técnicas de teñido, con diferentes materiales (anilinas, hierbas, otros)
--	--

CAPACIDADES Y/O HABILIDADES DEL PROFESOR COMUNES A TODAS LAS UNIDADES

- Creatividad
- Sensibilidad artística
- Técnicas de expresión plástica
- Observa con mirada crítica
- Promueve el gusto por el arte
- Obtiene y elabora informaciones artísticas de fuentes diversas: textos, prensa, Internet, películas, videos, software
- Establece relaciones entre las Artes Visuales y otros ámbitos de la sociedad
- Organiza y conduce trabajos en grupo de los alumnos
- Detecta material de prensa, o TV para ser utilizado en clases
- Establece fortalezas y debilidades en el desarrollo del pensamiento divergente de sus alumnos
- Emplea PC's y recursos informáticos para la docencia
- Realiza comparaciones y extraer conclusiones
- Utiliza razonamientos inductivos
- Hace inferencias
- Posee los conocimientos suficientes para fundamentar con hechos las afirmaciones que haga, las conclusiones que exponga
- Propicia trabajos prácticos que induzcan al desarrollo de la creatividad en sus estudiantes.
- Motiva la generación de preguntas relacionadas con el tema, en sus alumnos y alumnas
- Esta actualizado en acontecer nacional acerca de los temas del Programa de Estudios
- No impone sus propios puntos de vista u opiniones en temas valóricos, socio-afectivos
- Erradica, con tino y respeto, los prejuicios de sus alumnos referidos a los temas del programa
- Organiza la docencia y las actividades inherentes con mapas conceptuales
- Toma en cuenta los factores de eficiencia de la docencia en Enseñanza General Básica