

EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES VISUALES NB1 1° y 2° Básico

| Unidad temática MINEDUC | CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uso de materiales de expresión | <p>El profesor domina conocimientos generales, conceptos y/o técnicas referidos a:</p> <p>Expresión pictórica con;</p> <ul style="list-style-type: none"> • témpera, • acuarela, • lápices de cera • lápices de colores. • tiza |
| Elementos básicos de expresión | <p>El profesor domina conocimientos generales, conceptos y/o técnicas referidos a:</p> <p>Los diferentes efectos que pueden lograr los alumnos mediante el uso de líneas con diversos materiales y técnicas tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • achurado • difuminado • ribeteado <p>La forma en que influye la presión, dirección y velocidad en el resultado del trazo.</p> <p>Nociones básicas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teoría del color • colores primarios y secundarios • colores cálidos y fríos • colores complementarios. <p>Técnicas de modelado, greda, papel maché, plasticina.</p> |
| Apreciación de la realidad | <p>Técnicas de dibujo, pintura y modelado que induzcan a los alumnos a observar e interpretar diferentes aspectos de la vida cotidiana.</p> |

CAPACIDADES Y/O HABILIDADES DEL PROFESOR COMUNES A TODAS LAS UNIDADES

- Creatividad
- Sensibilidad artística
- Técnicas de expresión plástica
- Observa con mirada crítica
- Promueve el gusto por el arte
- Obtiene y elabora informaciones artísticas de fuentes diversas: textos, prensa, Internet, películas, videos, software
- Establece relaciones entre las Artes Visuales y otros ámbitos de la sociedad
- Organiza y conduce trabajos en grupo de los alumnos
- Detecta material de prensa, o TV para ser utilizado en clases
- Establece fortalezas y debilidades en el desarrollo del pensamiento divergente de sus alumnos
- Emplea PC's y recursos informáticos para la docencia
- Realiza comparaciones y extraer conclusiones
- Propicia trabajos prácticos que induzcan al desarrollo de la creatividad en sus estudiantes.
- Motiva la generación de preguntas relacionadas con el tema, en sus alumnos y alumnas
- Toma en cuenta los factores de eficiencia de la docencia en Enseñanza General Básica