

EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES VISUALES NB3

Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
Unidad N° 01: Diferentes lenguajes en las artes visuales: dibujo, pintura, grabado, escultura	El profesor domina conocimientos generales, conceptos y/o técnicas referidos a:
	Dibujo tales como; composición, proporciones, encuadre, perspectiva, encaje.
	Geometría tales como punto, línea, espacio, posiciones relativas de rectas en el espacio, ángulos y sus clasificaciones, polígonos y sus propiedades
	Elementos básicos de teoría del color, perspectiva del color
	Técnicas pictóricas; témpera, acuarela, pastel, acrílico.
	Técnicas básicas de grabado; xilografía, monotipia, estarcido.
	Técnicas de modelado, tallado en diferentes materiales como greda, madera, yeso.
	Fundamentos básicos de diferentes estilos artísticos.
Unidad N° 02: Diferentes lenguajes visuales en el arte indígena chileno	El profesor domina conocimientos generales, conceptos y/o técnicas referidos a:
	Las principales características de la historia del arte americano y chileno, arte precolombino.
	Técnicas textiles y algunos de sus conceptos básicos, trama, urdimbre, diferentes posibilidades de telares.
	Diferentes técnicas de modelado que permitan recrear técnicas del arte indígena con pastas modelables como cerámica en frío, greda, miga de pan y otros materiales plásticos.
Diferentes posibilidades de trabajos en láminas de metal, técnicas básicas de orfebrería como el repujado.	

CAPACIDADES Y/O HABILIDADES DEL PROFESOR COMUNES A TODAS LAS UNIDADES

- Creatividad
- Sensibilidad artística
- Técnicas de expresión plástica
- Observa con mirada crítica
- Promueve el gusto por el arte
- Obtiene y elabora informaciones artísticas de fuentes diversas: textos, prensa, Internet, películas, videos, software
- Establece relaciones entre las Artes Visuales y otros ámbitos de la sociedad
- Organiza y conduce trabajos en grupo de los alumnos
- Detecta material de prensa, o TV para ser utilizado en clases
- Establece fortalezas y debilidades en el desarrollo del pensamiento divergente de sus alumnos
- Emplea PC's y recursos informáticos para la docencia
- Realiza comparaciones y extraer conclusiones
- Utiliza razonamientos inductivos
- Hace inferencias
- Posee los conocimientos suficientes para fundamentar con hechos las afirmaciones que haga, las conclusiones que exponga
- Propicia trabajos prácticos que induzcan al desarrollo de la creatividad en sus estudiantes.
- Motiva la generación de preguntas relacionadas con el tema, en sus alumnos y alumnas
- Esta actualizado en acontecer nacional acerca de los temas del Programa de Estudios
- No impone sus propios puntos de vista u opiniones en temas valóricos, socio-afectivos
- Erradica, con tino y respeto, los prejuicios de sus alumnos referidos a los temas del programa
- Organiza la docencia y las actividades inherentes con mapas conceptuales
- Toma en cuenta los factores de eficiencia de la docencia en Enseñanza General Básica