

EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES VISUALES NB6

Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
Unidad N° 01: Desarrollo de las Artes Visuales en el siglo XX	El profesor domina conocimientos generales, conceptos y/o técnicas referidos a:
	Los principales aspectos del Arte y arquitectura contemporánea, diversos movimientos, estilos y escuelas.
	Diferentes técnicas y materiales utilizados en la escultura. (talla, soldado, cincelado, fundición)
	Conocer los conceptos teóricos de: <ul style="list-style-type: none"> • Instalaciones. • Construcción o assemblage
	Fundamentos teóricos del: <ul style="list-style-type: none"> • Fauvismo, • Expresionismo, • Cubismo, • Futurismo, • El constructivismo, • Dadaísmo, • Surrealismo, • Expresionismo abstracto, • Pop Art • Op art • Arte cinético
Unidad N° 02: Desarrollo de la arquitectura en el siglo XX	El profesor domina conocimientos generales, conceptos y/o técnicas referidos a:
	Condiciones básicas de la arquitectura: (resistencia, funcionalidad y belleza) y diferentes estilos a lo largo de la historia: gótico, barroco y neoclásico, entre otros.
	Aspectos principales de arquitectura griega, romana, egipcia, precolombina, colonial.
	Principales normas del dibujo técnico arquitectónico: <ul style="list-style-type: none"> • Planos, • Acotación, • Planta, • Elevaciones, • Escala.

	<p>Diseño y construcción de maquetas a escala.</p> <p>Diferentes elementos sobre escuelas de arquitectura que han marcado pauta a nivel mundial como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • International Style o Movimiento moderno • Funcionalismo. • Bauhaus.
--	--

CAPACIDADES Y/O HABILIDADES DEL PROFESOR COMUNES A TODAS LAS UNIDADES

- Creatividad
- Sensibilidad artística
- Técnicas de expresión plástica
- Observa con mirada crítica
- Promueve el gusto por el arte
- Obtiene y elabora informaciones artísticas de fuentes diversas: textos, prensa, Internet, películas, videos, software
- Establece relaciones entre las Artes Visuales y otros ámbitos de la sociedad
- Organiza y conduce trabajos en grupo de los alumnos
- Detecta material de prensa, o TV para ser utilizado en clases
- Establece fortalezas y debilidades en el desarrollo del pensamiento divergente de sus alumnos
- Emplea PC's y recursos informáticos para la docencia
- Realiza comparaciones y extraer conclusiones
- Utiliza razonamientos inductivos
- Hace inferencias
- Posee los conocimientos suficientes para fundamentar con hechos las afirmaciones que haga, las conclusiones que exponga
- Propicia trabajos prácticos que induzcan al desarrollo de la creatividad en sus estudiantes.
- Motiva la generación de preguntas relacionadas con el tema, en sus alumnos y alumnas
- Esta actualizado en acontecer nacional acerca de los temas del Programa de Estudios
- No impone sus propios puntos de vista u opiniones en temas valóricos, socio-afectivos
- Erradica, con tino y respeto, los prejuicios de sus alumnos referidos a los temas del programa
- Organiza la docencia y las actividades inherentes con mapas conceptuales
- Toma en cuenta los factores de eficiencia de la docencia en Enseñanza General Básica