

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES MUSICALES
NB2 – 3° EGB**

UNIDADES TEMÁTICAS MINEDUC	CONOCIMIENTOS Y/O HABILIDADES FUNDAMENTALES DEL PROFESOR
Explorando diversos materiales y recursos expresivos.	El Profesor tiene conocimientos de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las manifestaciones folclóricas locales, regionales y nacionales.
	El Profesor tiene condiciones en: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión corporal ▪ Sentido rítmico
	El Profesor discrimina y maneja: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gradaciones del pulso, acento, percusión de figuras rítmicas básicas, metro.
	El Profesor discrimina auditivamente: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sentido rítmico, expresión corporal.
	El Profesor tiene habilidades para: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cantar afinadamente, ejecutar al menos un instrumento armónico (guitarra, teclado) y uno melódico y accesorios de percusión.
Descubriendo interacciones entre las artes.	El Profesor maneja información de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las manifestaciones artísticas en general. ▪ Del folclore musical infantil local, regional y nacional.
	El Profesor reconoce en forma auditiva: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Color sonoro de diferentes voces e instrumentos; escalas mayores y menores, figuras rítmicas, metro, tonalidades mayores y menores; lectura musical.
	El Profesor discrimina auditivamente: <ul style="list-style-type: none"> ▪ El sentido rítmico, expresión corporal.
	El Profesor tiene habilidades para: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar canciones del repertorio folclórico infantil. ▪ Cantar afinadamente, ejecutar al menos un instrumento armónico (guitarra, teclado) y uno melódico. Principios básicos de orquestación y armonía.

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES MUSICALES
NB2 – 4° EGB**

UNIDADES TEMÁTICAS MINEDUC	CONOCIMIENTOS Y/O HABILIDADES FUNDAMENTALES DEL PROFESOR
Descubriendo y expresando la diversidad.	El Profesor maneja información de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las manifestaciones artísticas en general. ▪ El Folclore musical infantil local, regional y nacional.
	El Profesor tiene un desarrollo adecuado de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión corporal, sentido rítmico, coordinación motora.
	El Profesor tiene habilidades para reconocer en forma auditiva: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partes que constituyen una pieza musical (frases e ideas musicales). ▪ Color sonoro de diferentes voces e instrumentos. ▪ Escalas mayores y menores, figuras rítmicas, metro, tonalidades mayores y menores. ▪ Lectura musical.
	El Profesor discrimina auditivamente: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sentido rítmico, expresión corporal.
	El Profesor tiene habilidades para: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cantar afinadamente, ejecutar al menos un instrumento armónico (guitarra, teclado) y uno melódico. Principios básicos de orquestación y armonía. ▪ Interpretar canciones del repertorio folclórico infantil.
Reconociendo cambios en las artes.	El Profesor maneja información de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las manifestaciones artísticas en general. ▪ Orquestación y armonía básica.
	El Profesor reconoce en forma auditiva: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partes que constituyen una pieza musical (frases e ideas musicales) ▪ Color sonoro de diferentes voces e instrumentos, escalas mayores y menores, figuras rítmicas, metro, tonalidades mayores y menores.
	El Profesor debe tener habilidades para: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ejecutar instrumentos musicales, cantar afinadamente. ▪ Interpretar canciones del repertorio folclórico infantil. ▪ Realizar lectura musical fluida.