

EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES VISUALES I EM

Unidad temáticas MINEDUC	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
UNIDAD N° 01: Conociendo las características visuales del paisaje natural y su representación en la historia del arte	El profesor domina conocimientos generales, conceptos y/o técnicas referidos a:
	Elementos básicos de dibujo, Croquis Fotomontaje Técnicas de pintura; Témpera, acuarela, pastel, lápiz de color.
	Diferentes técnicas y materiales utilizados en la escultura. (talla, soldado, cincelado, fundición)
	Los conceptos teóricos de: <ul style="list-style-type: none"> • Instalaciones. • Construcción o assemblage
	Manejo de expresiones artísticas con nuevos medios tecnológicos – computador, fotografía digital, fotocopias.
UNIDAD N° 02: Descubriendo las posibilidades expresivas y creativas de los elementos que constituyen el entorno natural	El profesor domina conocimientos generales, conceptos y/o técnicas referidos a:
	Elementos básicos de dibujo; <ul style="list-style-type: none"> • composición, • proporciones, • encuadre, • perspectiva, • achurado, • difuminado. • Luz y sombra • Figura y fondo
	La técnica del Croquis
	Pintura; Témpera, acuarela, pastel, acrílico, óleo, modelado, tallado.
	Teoría del color
	Diferentes aspectos sobre, Luz y sombra, Figura y fondo
	Métodos de reproducción; Xilografía, serigrafía, estampados.

UNIDAD N° 03: Explorando la escultura en el entorno natural y en la historia del arte	CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL PROFESOR
	Expresión corporal <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de vestuario • Maquillaje • Escenografía
	Conceptos básicos de fotografía <ul style="list-style-type: none"> • Encuadre • Planos en la fotografía • Fotografía digital • Programas computacionales de manejo y trabajo de imágenes
	Historia del arte, diferentes ismos de la pintura y sus fundamentos teóricos. Conocer la forma de clasificar diferentes temas en las artes visuales; <ul style="list-style-type: none"> • paisajes, • marinas, • naturaleza muerta, • bodegón, • retrato, • busto, • bajo • relieve, • etc.
UNIDAD N° 04: Creando imágenes visuales sobre la naturaleza para desarrollar conciencia ecológica	El profesor domina conocimientos generales, conceptos y/o técnicas referidos a:
	Ecología
	Las artes visuales como instrumento de registro de diferentes naturalistas en el transcurso de la historia.
	Técnicas para la confección y construcción de obras de creación artística con materiales en desuso y nuevos materiales <ul style="list-style-type: none"> • Papel maché • Collage • Fotomontajes • Instalaciones • Tierra de color • Ensamblaje
	Diferentes técnicas de teñido con tinturas naturales

CAPACIDADES Y/O HABILIDADES DEL PROFESOR COMUNES A TODAS LAS UNIDADES

- Creatividad
- Sensibilidad artística
- Técnicas de expresión plástica
- Observa con mirada crítica
- Promueve el gusto por el arte
- Obtiene y elabora informaciones artísticas de fuentes diversas: textos, prensa, Internet, películas, videos, software
- Establece relaciones entre las Artes Visuales y otros ámbitos de la sociedad
- Detecta material de prensa, o TV para ser utilizado en clases
- Establece fortalezas y debilidades en el desarrollo del pensamiento divergente de sus alumnos
- Propicia trabajos prácticos que induzcan al desarrollo de la creatividad en sus estudiantes.
- Motiva la generación de preguntas relacionadas con el tema, en sus alumnos y alumnas