

ARTES MUSICALES - NM1

| UNIDADES TEMÁTICAS MINEDUC | CONOCIMIENTOS Y/O HABILIDADES FUNDAMENTALES DEL PROFESOR |
|--|--|
| UNIDAD N° 01: Música y sonidos: el medio ambiente sonoro. | El Profesor domina conceptos/teorías/técnicas referidos a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ El sonido ▪ Uso y abuso del sonido y sus consecuencias en la salud de las personas ▪ Discriminación auditiva y los distintos componentes derivados de los parámetros del sonido y su influencia en la modificación del mismo. ▪ Analogías y comparaciones con las músicas de diferentes culturas. ▪ Lectura musical fluida. ▪ Análisis auditivo y escrito de las partes de una composición musical. ▪ Programas computacionales editores de partituras. |
| UNIDAD N° 02: Canto y movimiento, formas básicas de encuentro con la música | El Profesor domina conceptos/teorías/técnicas referidos a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo coral. ▪ Tesitura o rango de los registros vocales existentes. ▪ Lectura musical en clave de sol y fa. ▪ Metodología apropiada para la iniciación al canto. ▪ Discriminación auditiva. ▪ Manejo de instrumento armónico (piano, guitarra, teclado electrónico, otro). |
| UNIDAD N° 03: Música y ejecución instrumental | El Profesor domina conceptos/teorías/técnicas referidos a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las fuentes de producción sonora (instrumentos y sus características) ▪ Formas de gratificación musical para los distintos instrumentos musicales. ▪ Color sonoro de diferentes instrumentos, considerados individualmente y en combinación (instrumentaciones); diversas texturas sonoras; sonidos generados electrónicamente; maneras mediante las cuales puede ser alterada la calidad de los sonidos. ▪ Programa Cool edit u otro multipista. ▪ Elementos constructivos y expresivos musicales en distintos estilos y épocas. ▪ Manejo de instrumentos musicales como (flauta dulce, guitarra, teclado, zampoña, quena, charango, cuatro, accesorios de percusión, otros) ▪ Composición y arreglo musical. |

| | |
|---|---|
| UNIDAD N° 04: Realización de un proyecto musical integrador. | El Profesor domina conceptos/teorías/técnicas referidos a: |
| | ▪ Recursos tecnológicos. |
| | ▪ Montaje y proyección de un evento artístico. |
| | ▪ Amplificación. |

| CAPACIDADES, COMPETENCIAS Y/O HABILIDADES REQUIRIDAS DEL O LA DOCENTE DE EDUCACIÓN MUSICAL |
|---|
| Realiza análisis de temas musicales tanto escritos como auditivo. |
| Posee amplia formación y cultura musical. |
| Canta con precisión melódica y rítmica. |
| Tiene sentido rítmico, melódico y armónico. |
| Ejecuta instrumentos musicales rítmicos melódicos y armónicos. |
| Posee sensibilidad auditiva. |
| Maneja tecnología vigente (programas computacionales). |
| Posee sentido rítmico. |
| Expresión corporal. |
| Capacidad de improvisación musical. |
| Creatividad. |
| Sentido estético. |
| Motricidad y coordinación. |